

مجلة دورية - العدد الثاني - صفر 1439 هـ الموافق لشهر أكتوبر 2017م

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة المرأة الشيخ أبو محمد المقدسي يحدّثك حين يغتال آل سعود طفولتنا في اليمن قافلة الشهداء النسائية للشيخ سيف العدل نسيبة بنت كعب (أم عمارة) المعلى بعض المؤلفات من النساء ومصنفاتهن طرق الاعتذار بين الزوجين في مملكة الزواج

ومواضيع متنوعة حول جمالك وأطفالك ومطبخك وثقافتك.. وكل ما يحوم في دائرة اهتماماتك..



العدد



في هذا العدد..

5öĺ	المر	لماذا	0	2
	اسمر			

- 03 القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة
- 08 الشيخ أبو محمد المقدسي يحدثك...
- 11 حين يغتال آل سعود طفولتنا في اليمن
- 12 قافلة الشهداء النسائية للشيخ سيف العدل
 - 16 مشكاة الفتاوى
 - 18 نسيبةَ بنت كعبَ "أم عمارة" ﷺ
 - 20 طالبة العلم
- 22 قبس من كتاب "المرأة الداعية بين الواقع والمأمول"
 - 23 كتاب ننصحك به "النساء شقائق الرجال"
 - 24 كناشة الفوائد
 - 25 واحة الأدب
 - 28 مملكة الزواج (الشيخ الطنطاوي يحدثك فن الاعتذار نصائح)
 - 33 انتقينا لك من مواقع التواصل
 - 40 جمالک وأناقتک لطلة مشرقة ومظهر جذاب
 - 42 مطبخک .. أسعدي من حولک ..
 - 45 أطفالنا
 - 47 للتواصل مع المجلة

وأيضا..

07 التغريب يتربص ببلاد الحرمين

10 أطفالنا ضحايا ضعفنا

15 قالوا عن المرأة في الإسلام

27 وقرن في بيوتكن

ع وليس الذكر كالأنثى

48 فنون التربية

49 تنتظر القصاص من أيدي الغدر اليهودية

ابنة الإسلام مجلة دورية

مدير التحرير: أم عمارة المهاجرة





لماذا المرأة ؟

يتبادر إلى أذهان الجميع لماذا التركيز على المرأة المسلمة من قبل الغرب ومن قبل أذنابه المستغربين العلمانيين ، والسر أن هؤلاء فطنوا لمكانة المرأة الأساسية ودورها في صنع الأمة ، وتأثيرها على المجتمع ، لذا أيقنوا أنهم متى ما أفسدوا المرأة ونجحوا في تغريبها وتضليلها ، فحين ذلك تهون عليهم حصون الإسلام بل يدخلونها مستسلمة بدون أدنى مقاومة .

يقول أحد المبشرين: (كأس وغانية تفعلان في تحطيم الأمة المحمدية أكثر مما يفعله ألف مدفع ، فأغرقوها في حب المادة والشهوات) .

ويقول اليهود في بروتوكلاتهم: (علينا أنّ نكسب المرأة ففي أي يوم مدت إلينا يدها ربحنا القضية) .

ويقول د.مدروبيرغر: (إن المرأة المسلمة هي أقدر فئات المجتمع الإسلامي على جرّه إلى التحلل والفساد أو إلى حظيرة الدين من جديد) .

ويقول صاحب كتاب المرأة والحجاب: (إنه لم يبق حائل يحول دون هدم المجتمع الإسلامي في المشرق إلا أن يطرأ على المرأة المسلمة التحويل ، بل الفساد الذي عم الرجال فى المشرق) .

ويقول لاسي: (إن التربية المسيحية أو تربية الراهبات لبنات المسلمين توجد للإسلام داخل حصنه المنيع - الأسرة - عدواً لدوداً وخصماً قوياً لا يقوى الرجل على قهره لأن المسلمة التي تربيها يد مسيحية تعرف كيف تتغلب على الرجل ، ومتى تغلبت عليه أصبح من السهل عليها أن تؤثر على عقيدة زوجها وحسّه الإسلامي وتُربي أولادها على غير دين أبيهم ، في هذه الحالة نكون قد نجحنا في غايتنا من أن تكون المرأة المسلمة نفسها هي هادمة للإسلام) .

ويقول جان بوكارو في كتابه ((الإسلام في الغرب)): (إن التأثير الغربي الذي يظهر في كل المجالات ، ويقلب رأسا على عقب المجتمع الإسلامي ، لا يبدو في جلاء مثل ما يبدو في تحرير المرأة) .

مما سبق يظهر لنا أن أعداء الإسلام يعلمون أن أقصر طريق يؤدي إلى حصن الأسرة في المجتمع الإسلامي وبالتالي أسهل وسيلة لنقل الأفكار والفساد ، لأن فساد المرأة يترتب عليه فساد النشأ والأسرة والمجتمع من حولها .



القضية حكر من قيادة المرأة للسيارة

في الوقت الذي انشغل فيه الناس بمفاجأة سلمان لسماحه للنساء بقيادة السيارة بعد سنوات من الجدل واللغط بخصوص فتوى الحكومة السعودية التي حرمت ذلك ولم تقبل أي مناقشة عند لجنة الإفتاء الدائمة التابعة لآل سعود، فقد تبين عند المراقبين درجة نجاح حركة التغريب التي تستهدف المرأة السعودية المسلمة في تحقيق أهدافها.

فالقضية أكبر من تراجع في الفتوى، إن القضية هي في تمكن حركة التغريب من تحقيق أهدافها في بلاد الحرمين.

بداية دعونا نعرف حركة التغريب هذه كما عرفها فؤاد محسن الراوي في كتابه النافع الفكر الإسلامي في مواجهة الفكر الغربي، حيث قال: "حركة التغريب هي حركة موجهة لصبغ الثقافة الإسلامية بصبغة غربية

على النحو الـذي يجعلهـا تفقـد ذاتيتهـا وكيانهـا وتــذوب فيمـا يســمى بـ"الثقافــة العالمية" أو الفكر الأممى".

ولا شك أن هذا المخطط من أقسى ما تواجهه العقيدة والفكر الإسلامي في العصور المختلفة لأنه مؤامرة الصهيونية مع الصليبية ضد الإسلام والمسلمين. كما وضّح ذلك الأستاذ أنور الجندي في كتابه شبهات التغريب في غزو الفكر الإسلامي.

وترجع جـدور هـدا المخطـط الأعمـاق التاريـخ، مند رسم الغـرب الطريـق للقضاء على الإسـلام بشـكل نهائـي وجعـل مشـروعه يعتمـد علـى مرحلتيـن تسـتهدفان إسـقاط الدولـة العثمانيـة ابتـداء والعمـل علـى تغريـب العالـم الإسـلامي انتهاء.

وبالفعـل تمكـن الغـرب مـن تحقيـق الأولـى وأزيلـت الخلافـة مـن واقـع المسـلمين بشـكل تـام، ولكنـه لا زال يثابـر لتحقيـق الثانيـة علـى قـدم وسـاق ووضـع ثقـل تركيـزه علـى البلـدان الإسـلامية الأكثـر تأثيـرا فـي العالـم الإسـلامي، كمصر وبكل تأكيد جزيرة العرب.

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة

وكمــا أكــد الشــيخ محمــد قطــب فــي كتابــه الرائــع "واقعنــا المعاصــر" فــإن مهمــة التغريـــُب عــن طريــق الغـزو الفكـرى الأولـي هـي قتـل روح الجهـاد الإسـلامية ضـد الصليبييـن للقضـاء علّـى المقاومـة المسـتمرة التـى يلقاهـا الغـزو الصليبـي المسـلح، وذلـك بإزاحـة الحاجـز العقدى الـذى يذكـر المسـلم دائمـا بأنـه مسـلم وأعـداؤه كفاريجب أن يجاهدهم ولا يسمح لهم باحتلال الأرض الإسلامية، فإذا " تغرب " لـم يعـد هـذا الحاجـز قائمـا في نفسه، ولم يعد يثير عنده ما يثيره الإسلام في نفس المسلم. كما أن التغريب هـو الـذي يضمــن تبعيـة العالـم الإسـلامي للغـرب - بعـد أن يخضـع عسكريا لــه - لأنــه حيــن يتغــرب، يحــس أن انتمــاءه لــم يعــد للإســلام وإنمــا للغــرب، فــلا يشـعر برغبــة فــى الانفصال عنه، وحتى إن رغب في يـوم مـن الأيـام أن "يستقل " ففي حـدود التبعيــة العامــة التــي لا تخرجــه مـن حـوزة سـادته، ومـن النطـاق الـذي يضربـه السـادة

لقد استغرقت عملية الانتقال التدريجي للتغريب ما يقــرب مــن قــرن مــن الزمــان، ولكنهــا كانــت عمليــة مستمرة لا تتوقف، بــل تتوســع علــى الــدوام، وشــملت مجالات الحياة المختلفة، الاجتماعية والأخلاقية والفكريـة والسياسـية والاقتصاديـة.. وكان لهـا بالـغ الأثر بالذات في قضية " تحرير المرأة ".

ويـرى الشـيخ مُحمـد قطـب أن السـبب فـي ذلـك لا يقـف عنــد الهزيمــة العسـكرية أمــام الغــرب الظافــر، وولــع المغلـوب بتقليـد الغالـب، فهـذا وحـده لا يكفـي لتفسـير ما يحدث ولكنه " الانبهار " بما عند الغرب.. الانبهار الـذي يـؤدي إلـي الأنهيـار أمـام القـوة الغالبـة، وتسـليم القيادة لها بـلا تحفـظ، والرضـي بالتبعيـة الكاملـة لهـا، بـل الامتنـان والاغتبـاط إذا قبلـت القـوة الظافـرة أن تعتبرها من بين الأتباع.

نعـم فليسـت الهزيمـة العسـكرية وحدهــا تصنـع هــذا في الأمية ذات العقيدة، ولا التخليف العلمي والحضياري والمادي وحده يصنع ذلك ولاحتى اجتماع الهزيمة والتخلـف معـا يمكــن أن يــؤدى إلــى كل ذلــك الانهيــار. إنما هي الهزيمة الداخلية، الناجمة من التخلف كافة المجالات بدون أي استثناء. العقدى.

قَـال تعالَـى: {وَلا تُهِنُّـوا وَلا تُحْزُنُـوا وَأَنْتُـمُ الأَعْلَـوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (139)} [سورة آل عمران].

إن اشتراط الإيمان في الآية الكريمة لايجيء عبثًا. فالإيمـان الصحيـح وحـده هـو الـذي يحـول دون الوهـن والحـزن فـي حالـة الهزيمـة أمـام الأعـداء، ويحـول دون النتائج التي تترتب على الوهين والحيزن، وهي الاستسلام للأعداء، والكف عن مقاومتهم، والكف عنَّ محاولة منازلتهم من جديد.

والاستعلاء قرين الإيمان.

الاستعلاء على الجاهلية، والنظر إليها على أنها جاهليــة ولــو كانــت تملـك مــا تملـك مــن أدوات النصــر العسكري، ومن أدوات التمكن المادي في الأرض.

دعونـا الآن نسـلط الضـوء علـى مـا يجـرى فـى السـعودية وإلى أي درجــة تمكنــت حركــة التغريــب مــن تحقيــق أهدافها في أرض تعتبر مركز الأمة الإسلامية قاطبة.

فعلى غـرار قاسـم أميـن و رفاعـة الطهطـاوي وفريــق النسـوة علـي رأسـهن هـدي شـعراوي، بـرزت رمـوز التيـار التغريبي بشكل صارخ وبجرأة غيثر معتادة في بلاد الحرميـنّ، وكان مـن أشـهرهم الوليـد بـن طـلال وتركـى الحمــد وعبــد الرحمــن الراشــد ولبنــى العليــان وثريـــاً العريـض وناهـد باشـطح وناديـن البديـر ورحـل عنهـم في رحلة الموت غازي القصيبي.

ومع بعـض التبصـر سـنجد هـذه الأسـماء قـد اشـتركت في مجال الكتابة الصحفية والمناصب التجارية والإُعلاميــة رفيعــة المسـتوى، وهــى شـخصيات نشــأت نشأة أجنبيــة تتبــرم مــن حــال المجّتمــع، وتعانــي مــن حالـة تخبـط فكـري وضيـاع، فضـلا عـن الانحـلال الأخلاقي ومعاداة دعاة الإسلام ومساندة قوى الاحتلال،.

أما عـن أهدافهـا المرحليـة فكانـت التركيـز علـي ثـلاث قضايـا حساسـة، هـي نـزع الحجـاب، والاختـلاط بيـن الجنسين، والحريـة المُطلقـة للمـرأة والتـي تشـمل رفـع قوامـة الرجـل عـن المـرأة وفتـح المجـال أمـام عملهـا فـي

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة

وفضـلا عـن المطالبـة بـأن توظـف المـرأة فـي كل المجـالات بمـا فيهـا مجـال السياسـة كتولـي منصـب رئاسـة الدولـة، ورئاسـة الـوزراء، وأن تكـون وزيـرة وفـي المجـال الدبلوماسـي كسـفيرة ومبعوثـة حكوميـة، شـجعت مطالبهـم فـي مجـال التعليـم بقـوة علـى التعليـم المختلـط بيـن الجنسـين، وفتح مجـالات دراسـة الهندسـة والإعـلام والموسـيقى للمـرأة، كمـا دعـت إلـى إلغـاء المناهـج التعليميـة الحاليـة خاصـة التربيـة العالمية.

ولشدة حـرص حركـة التغريـب علـى تحقيـق نتائـج حقيقيـة، في كل مـن مجـال الإعـلام والتعليـم، والعمـل، تمكنـوا بعـد أربعيـن سـنة مـن اسـتصدار قـرار بإلغـاء الرئاسـة العامـة لتعليـم البنـات ودمجهـا مـع تعليـم البنيـن، وفتـح تخصـص لتدريـس الفتيـات الإعـلام، وأدخلـوا الرياضـة في كليـات البنـات الخاصـة، وفتح بـاب الابتعـاث الخارجـي للبنـات (خريجـات الثانويـة العامـة) للولايـات المتحـدة الأميركيـة وأوروبـا بالإضافـة إلـى حصـول الاختـلاط في الكليـات الخاصـة في سـابقة لـم عرف من قبل في قطاع التعليم.

إن هـذه الحركـــة تريــد للمــرأة السـعودية أن تعمــل كمضيفــة طيــران ومندوبــة مبيعــات وعاملــة فندقيــة، وفـي الجنديــة والشــرطة بــل حتــى للعمــل فـي مجـالات حرفيــة كالسـباكة والنجـارة. وقــد تجلــى تشـجيعهم لهــا للعمــل فيمـا يسـمونه عالـم الفــن لتكــون ممثلـة ومغنيــة ومذيعــة، وعارضــة أزيــاء، هــذا دون أن ننســى مشــاركتها فــي الألعــاب والفــرق الرياضيــة، وإلــى الســماح لهــا بحضــور المسـابقات الرياضيــة وقــد حققــوا بعضــا مــن هذه الأهداف الساقطة التى لا تليق بمسلمة للأسف.

ولاشك أن هـؤلاء الدعـاة المستغربين يحملـون درجـة إدراك تدفعهـم للصبـر علـى باطلهـم وتوزيـع مهامهـم ودعاويهـم لتمـر بمراحـل متعـددة وأطـوار مختلفـة تميـز كل طور منها بخصائص وسمات تختلف عن الآخر.

ثم لا يمكننا الحديث عن حركة تغريبية في بلاد للمسلمين ولا يكون وراءها الغرب الذي يدفع بكل ثقله لتحقيق الصدع في فكر هذا المجتمع المسلم الصلب، وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة السبق في هذا الاتجاه، والتي انطلقت في مساعيها للتغريب بعد سقوط الاتحاد السوفياتي لتتضح جهودها بشكل نقي في التسعينيات، وبلغت قوتها بعد احتلال العراق في سنة 2003.

وقد استدرجت هذه الحركة التغريبية الحكومة السعودية بهدوء، حتى وقعت الرياض على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة في العام 2000، والتي تعتبر أحد إنجازات حركة التغريب المهمة في السعودية.

وكذلك استغل التيار الليبرالي السعودي في الداخـل أحـداث سبتمبر/أيلول لتحقيـق أهدافـه مـن خـلال تبني الرؤيــة الأميركيــة بالنســبة للمتورطيــن فــي الحــادث، والتركيــز علــى جنســيتهم الســعودية للدفــع باتجــاه التغربــ.

أضف لذلك كمّ الضغوط الدولية التي تواجمه السعودية بسبب نظامها الاجتماعي المتعلق بالمرأة، وهي ضغوط شديدة تقودها دول وهيئات ومنظمات دولية، مثل منظمة العفو الدولية التي أصدرت تقاريرها للأعوام 2006 حتى 2008، لتؤكد أن المرأة السعودية ما زالت تعاني التمييز في القوانين والممارسة الفعلية.

ومـن خـلال متابعـة طريقـة عمـل حركـة التغريـب نلاحـظ ذلـك الإصـرار وكثـرة طـرق الموضـوع، والمبالغـة فـي الطـرح، فضـلا عـن الجـرأة فـي هـذا الطـرح، واسـتخدام العلمـاء ورموزهـم، وتجاهـل المغالطـة فـي الطـرح، والاسـتخدام المسـيس للشـعارات الإسـلامية وتجاهــل الآثار السلبية لمطالبهم.

ومـن الوسـائل التـي يعتمدهـا تيـار التغريـب، نشـر المجـلات والقنـوات الإعلاميـة المختلفـة التـي تحمـل فكرهـم. فضـلا عـن الجمعيـات النسـائية الداعيـة لأفكارهم بشكل مؤثر.

في المقابل لاقت هذه الدعاوى والحركة أنصارا لها في الوسط السعودي خاصة عند الذين ترسخ لديهم الشعور بالتبعية للغرب، ولكل ما هو غير إسلامي ، ويكفي النظر لبرامج الغرب التلفزيونية كيف تتناول هذه القضية وكيف ينبري لعدساتها سعوديون وسعوديات من الشباب يتحدثون بأحاديث ولقاءات أقل ما يقال عنها أنها مؤسفة لشدة التيه الحذي يعيشونه والفراغ والتأثر بالثقافة الغربية الهدامة.

وتتفاوت درجـة التأثيـر مـن قبـل حركـة التغريـب فـي السـعودية بيـن تأثيـر قـوي وآخـر ضعيـف، ففـي بعـض المناطـق، يتجلـى التأثيـر القـوي فـي مظاهـر السـفور والتبرج وملابـس الغـرب وانتشـار المطاعـم والمنتزهـات المختلفـة التـي ترتفع فيهـا الموسـيقى والأغانـي وشـرب الدخـان والشيشـة علانيـة بيـن الرجـال والنسـاء ، وظهـور الفتيـان والفتيـات فـي ملابـس وأوضـاع مخلـة بالشـرع والآداب مـع المجاهـرة والميوعـة دون أن ننسـى دور الصحـف والمجـلات التـي تعلـي مـن شـأنهم وتسـلط الضـوء عليهـم بفخـر، وهـذا مـا لا نلاحظـه فـي مناطـق الخـرى، ذلـك أنهـا علـى العكـس تنشـط بالأعمـال

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة



الدعويــة والجهــود الحثيثــة للأمــر بالمعــروف والنهــي عــن المنكــر وحفــظ، احتشــام النســاء و<mark>حيائهــن، مــا</mark> يعنى أن دعاة التغريب يجتهدون ويجنون ثمار اجتهادهم بحسب بعد السعوديين عن دينهم.

والمأمول في بـلاد المسلمين هـو تلك الصحوة الإسـلامية التي تصـل إلى تحقيـق الاسـتقا<mark>مة التي تنيـر</mark> للبشـرية الطريــق. ولــن يكــون هــذا جهــداً هينــاً بالنظــر إلــى العــداوات الضخمــة المرصــودة للإســلام، والحـرب الضاريـة المعلنـة عليــه، وجهــل الأمــة بحقيقـة دينهـا، وبعدهـا عــن حقيقتــه، ســواء فـي التصــور أو السلوك.

ولكــن المبشــرات كمــا يراهــا العقــلاء أثقــل بكثيــر مــن المعوقــات. فالمعوقــات تمثــل الحاضــر القائــم فــي هـــذه اللحظــة، كمــا تمثــل المســتقبل القريــب الــذي يحــاك للمســلمين علــى يـــد الصليبيــة الصهيونيــة الحاقدة.

ولكن المبشرات تمثل المستقبل الكبير الذي ينتظر الأمة الإسلامية وينتظر البشرية كذلك.

والمبشـرات أَثقـل مـن المعوقـات لأُنهـا هـي المتمشـيةُ مـع الدلالـة التاريخيـة. دلالـة بـروز الصحـوة الإسلامية في الوقت الذي تؤذن فيه الحضارة الغربية بالانهيار.

والمعوقـات قَائمـة اليـوم، وفـي المستقبل القريـب، لأنـه لا الحضـارة الغربيـة قـد انهـارت انهيارهـا الكامـل، ولا الصحـوة الإسـلامية قـد اسـتكملت كيانهـا الكامـل، وحيـن يقـع الصـراع بيـن قوتيـن علـي هـذه الصـورة تكـون الغلبـة فـي الجـولات الأولـى للكيـان الـذي يملـك أسـباب القـوة الماديـة وإن كان آيـلاً للسـقوط، لأن الكيان الذي يملك الحق يكون ما يزال بعد في مرحلة الاستضعاف والابتلاء.

ثـم تجـري السـنن الربانيـة مجراهـا، ويخـرج المؤمنـون مـن الاسـتضعاف إلـى القـوة ممثلـة فـي قاعـدة مؤمنـة صلبـة مجاهـدة صابـرة محتسـبة، تلتقـي مـع الجاهليـة وجهـاً لوجـه، فيؤيـد الله بنصـره الفئـة المؤمنة المجاهدة، وينصرها على أضعافها من المشركين:

{ُقَدُّ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فَيِ فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأْيَ الْعَيْنِ (1) وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لأُولِي الأَبْصَارِ (13)} [سورة آل عمران]

وقد انتهــى دُور الَرُجِـل الْأبِيــَضُ كُمــا قــالُ برترانُدُّرســل قبَــل ســنوات. لا لأنــه لــم يعــد يملـك القــوة العسـكرية ولا القـوة الماديــة ولا القــوة العلميــة. ولكــن لأنــه أصبـح عاجــزاً عــن أن يصنـع مــن ذلـك كلــه "زاداً" صالحاً للحياة.

إنما الذي يملك الزاد هو الإسلام.

وحيـن تتّجـه البشـرية إلـى الإسـلام، فعندئـذ فقـط يصبح التقـدم العلمـي والتكنولوجـي دافعـاً إلـى الأمـام، ومعينــاً علــى الخلافــة الراشــدة، بــدلاً مــن وضعــه الحالــي الــذي يدفــع البشــرية إلــى الانحــلال النفســي والخلقى، كما يدفعها إلى الدمار.

والدلالــة التاريخيــة التــي أبــرزت الصحــوة الإســلامية إلــى الوجــود اليــوم، فــي الوقــت الــذي <mark>تميــل فيــه</mark> الحضارة المادية الغربية إلى الهبوط، هي قدر الله الغالب، الذي يشير إلى المستقبل.

المستقبل للإسلام.

تلك دلالة التاريخ.

والتاريخ في حقيقته هو مجرى السنن الربانية في واقع الأرض.

ثمِ حين تقفِ الجِاهِلية كلها تحارب قدر الله، فمن يكون الغالب، ومن يكون المغلوب؟ {كَتَبُ اللَّهُ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيِّ عَزِيزٌ (21)} [سورة المجادلة] {وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسَ لا يَعْلَمُونَ (21)} [سورة يوسف]

المصادر : كتاب "واقعنا المعاصر" للشبخ محمد قطب ودراسة "التغريب في السعودية ، المرأة أنموذجا" للدكتو رعبد العزيز بن أحمد البدا<mark>ح</mark>



بعد الترحيب الغربي الكبير على رأسه الترحيب الأمريكي بخضوع السعودية لضغوطه من أجل التراجع عن فتوى قيادة المرأة، تطالب المؤسسات الحقوقية الغربية كهيومن رايتس ووتش من السعودية، المزيد من الخضوع لإثبات صدقها في الاستجابة لمطالبها في تحرير المرأة ، كرفع سلطة الولي عنها وإعطائها حريات نساء الغرب. شهية الغرب لم تتوقف عند هذا الحد، بل بدأت تدفع بقوة لتحقيق المزيد من مطالب الانسلاخ، ويتولى إعلامهم التمهيد لذلك. والآن بدأنا نسمع الانتقادات لإغلاق المحلات في وقت الصلاة وربطها بالخسارة الاقتصادية ، #مكر_جديد

(وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللّهِ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنِ اتَّبَعْثَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدٌ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْم مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرِ (120)]_البقرة.

صحيفة الـ"فلب بورد" الأمريكية: إغلاق المحلات وقت الصلاة في #السعودية يكلف الإقتصاد السعودي 120 مليار سنوياً!



Saudi Arabia's strict religious rules cost its economy tens of billions every year



لأهــل زماننــا مقولــة مشــهورة هــي "وراء كل رجــل عظيــم امرأة".

ونحـن نقـول: "وراء كل مجاهـد ثابـت وداعيـة صـادع وعالـم راسخ أم أو زوجة أو أخت".

وكمّا أنَ من نساء الدنيا من يثبّطن من هنّ وراءه من زوج أو أخ أو ولد؛ ويُخْلِدنه إلى الأرض.

فكذلك وراء المجاهدين والعلماء والدعاة الصادقين الصادعين من النساء من تثبّتهم وتشجّعهم وتحرضهم وتشاركهم في الأجور ؛ويُخَلِّدن ذكرهم وذكرهنَ العطر؛

ولذلك كانت من وصية المصطفى على الأصحاب ولنا قوله: (ليتخذ أحدكم قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً وزوجة تعينه على أمر الآخرة).

وكأني به ﷺ وهـ و يوصينا بهـذه الوصية الغالية؛يسـتذكر موقـف أم المؤمنيـن خديجـة بنـت خويلـد رضـي الله عنهـا في فجـر النبـ وة عندمـا جاءهـا ﷺ يرتجف فـؤاده حيـن بُدئ بالوحـي لأول مـرة ؛ فتلقتـه مطمئنـة لـه ؛لا عاتبـة لـه علـى خلواتـه؛ ولا عاذلـة لـه علـى خيباتـه؛ بـل مثبتـة مذكـرة

كلمـات خلّدهـا لهـا التاريـخ؛ وسـجلها فـي أعطـر وأعظـم سـيرة؛ شـدّت بهـا مـن أزر إمـام الأوليـن والآخريـن ؛ وقـوّت مـن عزيمتـه، وطمأنـت قلبـه، بعـد أن اسـتبان لهـا طريـق التوحيد؛ فأكرمها الله بأن جعلها أول مؤمنة مسلمة.

ونحـنُ أحـوج ُ إلـى شيء مـن الإتعـاطُ بمثـل هـذه المواقـف التى لا تُنسى؛ والتى تغنى عن كثير من المواعظ

ففتي البخــاري فــي كتــاب العلــم عــن أم ســلمة قالــت: اسـتيقظ النبـي صلـى الله عليـه وســلم ذات ليلــة، فقــال: (سـبحان الله مـاذا أنــزل الليلـة مـن الفتـن ومـاذا فتح مـن الخزائـن أيقظـوا صواحبـات الحجـر فــربّ كاسـية فـي الدنيـا عارية في الآخرة).

فتأملي يارعــاك الله إلــى هــذه الكلمــات المعــدودات التــي بوب لها البخاري بقوله: باب : (العلم والعظة بالليل).

وتذكري أن المراة التي قالت لزوجها حين خَلاها وحدها هي ورضيعها في وادٍ غير ذي زرع :

آلله أمرك بهذا؟

قال:نعم

قالت:اذهب لا يُضيِّعنا الله !!

تلك هي المـّرأة التّي أُنْجِبت مـن قـال :{ يَـا أُبِتِ افْعَـلْ مَـا تُؤْمَرُ*سَتجِدُنِي إِن شَاءَ اللّه مِنَ الصَّابِرِينَ }.



إنّه توريث الصبر واليقين الذي يُورث الإمامة في الدين .. (وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمّا صَبَرُوا * وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ)..

فكوني رِدْناً لابنك الداعية أو زوجك المجاهد أو أخيك الصادع لتعينهم على الأمر ولتشركيهم في الأجر..

ورحم الله من قال:

فأين من كانت الزهراء أسوتها الحَطب فلتحذرى من دعـاة لاضمير لهـم أختاه لست بنبت لاجــدور لـه فـلا تبالـى بمـا يلقــون مـن شبه سـليه مـن أنا؟مـن أهلي؟لمـن نسبي؟ لمــن ولائي؟لمـن حبي؟لمـن عملـي؟ ومـا مكـاني فـي دنيـا تمـوج بنـا؟ همـا ســبيلان يــا أختـاه مـا لهمـا سبيل ربـــيك والقــرآن منهجـه فـى ركبـــه شـرف الدنيـا وعزتهـا

ممن تُقَفَّت خطى حمــــالة الحَطب مـن كل مستغـــرب في فكـره خـرب ولسـت مقطـــوعة مجهولـة النسب وعنـــدك (الشـرع) إن تدعيه يستجب للغـــرب أم أنا للإسـلام والعـرب؟ لله أم لدعـــاة الإثـم والكـذب؟ في موضع الدنب؟ مـن ثالث فاكسبي خيـــرا أو اكتسبي نـور مـن الله لـم يحجــــب ولـم يغـب ويـوم نبعـــث فيـه خيـر منقلب



بن قناة الشيخ أبي محمد المقدسي حفظه الله

أطفالنا ضحايا ضعفنا



♦ الجندرما التركية تقتل الطفلة آية قصير بنت الشهيد ماجد قصير بعد محاولتها عبور الأراضي التركية مع والدتها....

أي غفران سيكون لك في قلوبنا ياأردوغان بعد أن سقط قناعك المزيف...







إيمان أقوى من أمت .. ويقين أوضح من الشمس .. وثبات أرسخ من الجبال .. وتحدي يصفع الأعداء ...

طفل مسلم من الروهينجا فرَّ بدينه إلى الله



دوريا _تشعاد الطفلين ميرنا و باسل بعد ان قصمت الطائرات الروسية منزلهما في ______ 10:35 M______ فلعة المضبق بريف #حماة



BUTHAINA







#الهند حاول أحد مؤيدي حزب "بهاراتيا جاناتا" الهندوسـي تسـميم 4000 طفل مسـلم في ولاية اوتار براديش في شـمال البلاد من خلال وضع سـم الفئران في خزنات المدرسة لأطفال المسـلمين حسـب مسـؤولين محليين.



حين يُغتال آل سعود طفولتنا في اليمن

إن التقاريـر الصـادرة عـن المنظمـات الحقوقيـة والشـهادات الـواردة مـن اليمـن تؤكـد أن جرائـم حـرب تسـطر بشـكل مستمر على ثرى تلك الأرض العتيدة لتحصد أروح المئات من أطفال المسلمين بكل ت<mark>هو</mark>ر وعمد.

لقـد سـقط المئـات مـن أطفـال اليمـن قتلـى وجرحـى علـى يـد مـا يسـمى التحا<mark>لـف الع</mark>ربـي بقيـادة السـعودية والـذي أعلـن عاصفـة الحـزم لتحريـر صنعـاء مـن قبضـة الحوثييـن ولكنـه منـذ إعلانـه عـن <mark>تلـك</mark> العاصفة فـي آذار/مـارس 2015 إلى اللحظة لم يحقق سوى العصف بأرواح المسلمين اليمنيين وبكل حزم.

ورغم كمّ الوعود التي صدرت من التّحالف على رأسه السعودية بضبط تهوره في قتل المدنيين والأطفال، إلا أن أرقام القتلى المدنيين لا زالت في تصاعد بشكل منذر وخاصة في وسط الأطفال، ما دفع بمنظمات حقوق الإنسان للمطالبة بوضع التحالف العربي في قائمة العار السنوية المتعلقة بالانتهاكات ضد الأطفال في النزاعات المسلحة.

وقـد سبق وأن أدرجـت الأمـم المتحـدة - رغـم كونهـا لا تقـل إجرامـا- أدرجـت التحالـف علـى هـذه اللائحـة بعدمـا خلـص أحـد تقاريرهـا فـي العـم الفائـت إلـى مسـؤولية التحالـف عـن أغلبيـة القتلـى الأطفـال فـي اليمـن، ثـم مـا لبثـت أن ألغـت هـذا التصنيـف نتيجـة تهديـد السـعودية وحلفائهـا بقطـع التمويـل عـن برامـج المسـاعدة الأمميـة. ورغـم ذلـك رجـع الحديـث عـن قائمـة العـار مـن جديـد بسـبب الانتهـاكات المتواصلـة لهـذا التحالـف لحقـوق اليمنييـن وخاصة الأطفال منهم والتى بلغت أرقاما غير مقبولة حسب تعليق المنظمات الحقوقية.

وقد سلطت مجلة فُوريـنَّ بوليسي الأميركية الضوء على هذه القضية بشكل رئيسي، وذكرت بـأن تقريـرا سـريا للأمـم المتحـدة اتهـم التحالـف العربـي الـذي تقـوده السـعودية في اليمـن بقتـل مئـات الأطفـال اليمنييـن منـذ مـارس 2015. وأضافت المجلـة، أن مستشـارا كبيـرا في الأمـم المتحـدة أوصـى بوضع التحالـف العربـي علـى اللائحـة السـوداء – مـن جديـد- بسـبب قتـل وتشـويه الأطفـال في الحـرب، موضحـة أن التحالـف اقتـرف انتهـاكات جسـيمة لحقـوق الإنسـان ضـد الأطفـال العـام الماضـي ممـا أدى إلـى قتـل 502 طفـل وإصابـة 838 طفـلا آخـر. ولكـن رغـم حجـم الانتقـادات الموجهـة لهـذا التحالـف المجـرم لا زالـت عمليـات قتـل الأطفـال وتشـويههم في الحـرب السـعودية على اليمن لا تزال الأكثر انتشارا.

وتشير التقاريــر إلــى أن أغلـب الهجمــات نفـذت عــن طريــق <mark>الجــو والقصــف الخاطــئ الــذي يســتهدف المستشــفيات</mark> والمــدارس والمبانــي المأهولـة بالمدنييــن، ثـم كثيــرا مـا تنكـر <mark>السـ</mark>عودية وقــوات التحالـف هــذه الأخطـاء حتـى تظهــر صور القتلى وتنديدات اليمنيين بهذا التحالف.

على نفس الصعيد طالب البرلمان البريطاني بحظر الأسل<mark>حة عن السعودية لحجم الإجرام الـذي قادتـه في</mark> حربهـا على اليمـن، والـذي لـم يحقـق سـوى الدمـار و<mark>قتـل الأبريـاء ف</mark>ي حيـن لـم ينجـز أيـا مـن أهدافـه المعلنـة منـذ سنتين، ووصف التحالف "بالمتهور" كونه لا يلقى بالا لجرائمه على الأرض.

يجـدر الإشّارة إلـى أن أطْفـال المسلمين فّي كُل مـكان يقتلـون بالقصّف العشـوائي الـذي يقـوده طيـران التحالـف الصليبـي المدعـوم مـن الحكومـات الخائنـة فـي أفغانسـتان والعـراق والشـام والصومـال ولـم يـلاق هـذا القصـف انتقـادات بهـذه القـوة كمـا لاقاهـا قصـف التحالـف العربـي فـي اليمـن مـا يعكس مشهدا مظلمـا مـن الظلـم يعيشـه اليمنيون في كل يوم وهم بين سندان الحوثي ومطرقة التحالف العربي.

و<mark>حسب التقاريـر الإحصائيـة ، فمنـذ بدايـة التدخـل السـعو</mark>دي، سـقطـ حوالـي 8400 قتيـل و48 ألـف جريـح أغلبهـم مـن ا<mark>لمدنيين في الي</mark>من الذي أضحى يعاني أزمة إنسانية فادحة .

ولعـل أبـرز مّـا نلخصـه نحـن مـن حقائـق إزاء هـذا الواقـع المؤلـم، هـو أن السـعودية وحكومـات الخليـج قـد أسـرفوا فـي ظلـم الشـعب اليمنــي بحربهــم المتهــورة، وكذلــك بحــق الشـعوب المسـلمة الأخــرى كــون هــذه الحكومــات تدعــم تحالفات الصليبيين وتمول عملياتها ولا تتوانى فى تلطيخ أياديها بالإجرام بالنيابة عنها.

والواجب على كل مسلم حرَّ أن ينكر هنذاً الظَّلم وأَن يَفضح هندُه الْحكومات الطاغوتية العميلة الخائنة وأن يتصدى لها بكل ما أوتي من قوة وكل حسب قدرته، ويعلم أن أي مجاراة لها أو تعامل يصب في مصلحتها فهذا لا يكون إلا زيادة في الظلم وإعانة لظالم.

ثم إن لم نتخلص مـن هـذه الأنظمـة الفاسـدة، لـن نحلـم يومـا بتغييـر حالنـا للأفضـل بـل سـتزداد المعيشـة سـوءا وسـتدفع الشعوب الثمـن فـي حيـن تنهـب الأيـدي السـارقة أمـوال المسـلمين لتصرفهـا علـى شـهواتها وعلـى فواتيـر الجزية للأمريكيين.

والخـلاص مـن هـذه الأنظمـة طريقـه الجهـاد فـي سـبيل الله ورفـع <mark>درجـة الوعـي بشـكل مسـتمر واليقظـة</mark> والحـذر والتربص والإعداد، حتى تحين الفرصة ويقتلع الشر من عروش المسلمين.

. فاللهـم ارحـم موتانـا وأنـزل السـكينة والرحمـة علـى <mark>قلـوب أهاليهـم، وانتقـم يـا جبـار مـن قاتلهـم وأرنـا فيـه عجائـب</mark> قدرتك ، ومكّن للمجاهدين في سبيلك، وأقم شريعتك الغراء على أرض المسلمين.

قافلة الشهداء النسائية على أرض قندهار الأبية



يرويها الشيخ سيف العدل حفظه الله

في ليلة الأحد - ثالث ليالي الشهر المبارك، وبعد السَّاعة الواحدة ليــلاً - اسْــتيقظت وأنــا أشــعر بالقلـق، فأحسست أن هنـاك خطـرا قريبـا منـي، فأيقظـت الإخــوة الذيــن معــى - وهــم الشــيخ أبــّو محمد الأبييض وعبيد الرحمين المصيري وأبيو أسامة الفلسطيني - وبات معنا ليلتها الأخ أبو حسين المصري وفَّاروق السـوري، حيـث كنـا نعمـل فـي أحـد المواقع في النهار وننام في بيتي الخالي في

أيقظت الجميع وأعلمتهم بقلقى، وقلت لهم؛ الآن نتسحر، فالله أعلم ماذا يحدث، لكن إذا سمعتم صوت صاروخ فاعلموا أنه لـن يقـع علينـا، والفـارق بيـن زمـن كل صـاروخ والآخـر - إذا لـم يطلقـا معـاً -من خمس إلى سبع دقائـق، نكـون خلالهـا جمعنـا أنفسنا وأغراضنا وخرجنا.

فجأة سمعنا صوت انفجار كبيــر بعيــدا، فسألت الإخوة بالمخابرة، فعلمت أن البيت الثاني ل "مؤسسة الوفاء الخيريــة" تــم رصــده أيضــا وضربــه

بصاروخ "كروز" بسبب فتح الشباب الستلايت فيه، وأسفر القصف عن استشهاد الأخ عبد الواحد.

تعجب الشباب مـن قلقـى... وأعددنـا طعـام السـحور، وجلسـنا نــأكل، وقبــل أن ننتهــى منــه سـمعنا صــوت صاروخ يمـر مـن فـوق رؤوسـنا مباشـرة وانفجـر علـى مسافة مائــة متــر مــن البيــت، وعلــى الفــور شــرعنا بالخـروج، خشـية أن نكــون نحــن المسـتهدفين مــن القصف، ويتم التصحيح علينا، خرجنا من البيت وأثــار الدخــان فــى طــرف الشــارع والطائــرات تحــوم في السماء!

كآن يوجــد فــى المــكان الـــذي وقــع فيــه الصــاروخ بيتــان، أحدهمــا لأســر العــرب ولكنــه فــارغ، والآخــر "بوسطة" للطلبة، فظننت أنهم قصدوا الطلبة.

وتابعنــا الطائــرة، فــإذا هــى تطلــق الصــاروخ الثانــى بعــد خمـس دقائــق، فاســتترنا منــه، فنــزل الصــاروخ في منتصف الطريـق، فانتقلـت بالإخـوة علـي الأقـدام إلى موقع قريب، وفي الطريق أخبرتني دورية للطلبــة أن البيــت كان فيــه نســاء عــرب، وقــد استشـهد أخ وجـرح آخـر نقلوهمــا إلــى المستشــفي، أما النساء؛ فقد خرجن جميعا وذهبن إلى القرى.

تحركت للمستشفى لأعرف التفاصيل من الأخ الجريح، وعندما وصلت طلبت رؤيـة الشـهيد، فـإذا هـو الأخ عاصـم اليمنـي - المـدرب بالفـاروق - وذهبـت إلى الجريح فكان أبا عبد الرحمـن الإبـي - أخ قديـم - وكانت إصابته غير قاتلة، لكنها ستترك إعاقة.

فسألته عن الأمر، فقال: (كنا نسكن بالقرب من بيـت "مؤسســة الوفــاء" عندمــا قصفــت بكــروز،

وعندما انتهينا مئ رفع الشباب وإخراج عبد الواحد، تشاور الإخوة في البيت وخشوا أن يكون مراقبا أيضا، فأخرجنا النساء وتحركنا بهـن إلـي البيت الـذي بجـواره، وبقـى الأخ مـروان - سـائق السيارة البيك أب - يساعد في نقبل الشباب الذيبن كانـوا فـي بيـت "مؤسسـة الوفـاء" إلـي أماكـن أخـري، ثـم عـاد فّـى الليـل ومـا أن دخـل حتـى سـمعنا صـوت الصـاروخ يضـرب سـيارة مـروان، وكان مـن الواضـح أنهم رصدوا حركة السيارة وتابعوها.

فأخرجنــا النســاء بســرعة، وأرســلناهن إلــى القــرى، وكان معنــا ســيارتان وبقيــت أنــا وعاصــم اليمنــى قريبـا مــن البيــت نحــاول أن نرفــع بعــض الأغــراض، وأثنــاء ذلــك أطلقــت الطائــرة الصــاروخ الثانــى، كنــت أرى الصاروخ يتحرك باتجاهنا فانبطحت ونلزل الصـاروخ قريبـاً مــن الأخ عاصــم ولــم أدر مــا حــدث بعدها).

<u>فطمأنتـه على عاصـم وعلـى نفسـه، وسـألت</u> الطبيـب عـن حالتـه، فرجـح ذهابـه إلـي باكسـتان لإتمـام العلاج، فأبلغت الإخوة أن يرتبوا ذلك في الصباح.

رجعت إلى الموقع الجديد - الـذي تركت فيــه الإخـوة - ومـا أن دخلـت حتـى سـمعنا أصـوات اشـتباك بعيـد فـي طـرف الغـرب، وكان الاشـتباك بالهليكوبتـر والـ "سي 130" المجهزة بـ "شلكا".

استمر الاشتباك قريباً من نصف ساعة و "مركز صقـر" يخبرنـى؛ أن الضـرب فـى اتجـاه قريــة "بانجـواي"، فخشـيت علـي الأسـر التـي تحركـت علـي الطريــق، فصمــتُ أفكــر، لكــن صــوت أبــي علــي السوري قطع عليّ الصمـت وهـو ينـادي بعصبية: (يــا عبــد الأحــد.. آلــكلاب رشــونا وقتلــوا النســاء)، فقلت لـه: (أيــن؟)، فقــال: (علــى طريــق "بانجــواي"، فقلت له: (أنا في الطريق لكم).

سـمع الإخـوة كلهـم الخبـر، فتحركــوا إلــي هنــاك، وكان الفجر قد دخل، فصليت مسرعاً، وأخذت معي أبا عبد الرحمن المصري وتحركنا إلى القرية.

وعلى الطريــق وجدنــا المأســاة، التــى ولــدت قصــة وعظـة مـن أعجـب مـا يكـون عندمـا يقـدر الله فـلا راد لقضائه.

على أولادهم.

سيارات، وينامون في الخلاء، في نفس هذا الوقت ﴿ رأوا، وبِهُ الشِّبابِ يجمعون قطع الأشلاء، فهذه يـد

كان هنـاك سـيارتان قادمتـان بالنسـاء اللواتـي قصـف بيتهــن قبــل قليــل، فــرأوا ســيارات المغاربــّة علــى مسافة مائــة متــر جانــب الطريــق واقفــة، فالتقــوا على الطريــق وأدركهــم بعــد قليــل الأخ ســراقة اليمنى ومعه الأخ حمزة السورى.

وقفـت السـيارات المتابعــة مــن الطائــرات وتكلــم الإخوة قليـلاً، ثـم انطلقـوا فـى اتجـاه القريـة، ومـا أن وصلت المسافة بيـن الفريقيـن قرابـة 1.5 كـم؛ حتى بـدأت طائـرات الهليكوبتـر بالاشـتباك معهـا، ووصلـت الـ "سي 130" لتدخل في معركة مع النساء.

ضَربتُ السيارة الأولــي - وكان فيهــا أبــو علــي اليافعـي وزوجتـه وأربـع نسـاء وطفـلان - كمـا ضربـت السيارةُ الثانيــة - سـراقة اليمنــى وحمــزة الســوري -أمــا الســيارة الثالثــة - والتــى كان فيهــا أبــو علــى المالكــي وأســرته - عندمــا رأى القصــف علــي السـيارتين؛ اندفـع مسـرعا باتجـاه الجبـل، محـاولا الهـروب مـن الطائـرة، فأغلـق نـور السـيارة وطـار بهـا على الأرض الوعـرة - كل السـيارات كانــت "كـرولا ستيشن" - حتى اختفى عن الطائرات.

كانت إصابة الضربة الأولى؛ غير قاتلة، إلا أنها <u>عطلت السيارات، فاندفعت النساء منها يجريـن</u> في الصحراء باتجاه الجبل ومعهم الرجال الثلاثة وطفيل في الثالثية مين عميره وأختيه الرضيعية تحملها أمها، النساء كن يلبسن الخمار الأفغاني وكن واضحات، لكن الحقد الأعمى لقادة الطائرات المليكوبتر المجرمين لم يفرق بين النساء والرجيال والأطفيال؛ فأطليق عليهم الصواريخ، ورشـهم بالرشاشــات حتــى بعــد أن ســقطن علــى الأرض شهيدات، استمر المجرمون يضربون أجسادهن الطاهرة العفيفة حتى تمزقت قطعا صغيرة، وتمـزق جسـد الرضيعــة، وتشـتت جسـد الغلام، ولم يبق حتى أوجههن المتوضئة المنيرة، وأسلمن أرواحهـن لربهـن فـي ثانـي قافلـة مـن النساء الشهيدات، أما الرجال فكانت أجسامهم الطيبة سليمة.

وعلى الجانب الأخر قصفت السيارات التي بها والمغاربــة الذيــن عندمــا سـمعوا الاشــتباك؛ بــادروا فعندمــا أحــس بعــض الإخــوة فــى قريــة "بانجــواي ﴿ بالتحـرك، فأصيـب منهـم عبـد الوهـاب المصـري وأبــو بكثافــة الضــرب فــي طــرف المدينــة، ورأى كثافــة كملــي الســوري، واستشــهدت أول امــرأة مــن المغــرب الطيــران فــوق قطــاع "قندهــار" وضواحيهــا، خشــوا العربــي بعــد أن أصــاب بدنهــا الطاهــر أكثــر مــن عشرين طلقة.

فُفَــى أحــد البيــوت - وكان يضــم سـِـتة أســر مــن تجمــع العــرب والعجــم مــن كل مــكان فــى موقــع الإخبوة العبرب الذيب تزوجبوا جميعنا من المغبرب الجريمية؛ كان المنظبر مهيباً، وكان العبرب أكثبر العربــى - قــرر الرجــال الخــروج بالنســاء فــى أربــع تجلــدا مــن الأفغــان، الذيــن انهــاروا مــن هــول مــا



الطفيل، وتليك فيروة شيعر، وهيذ<mark>ه قطعية لحيم، وهنيا</mark> جلد لا ندرى لمن.

أمرت الإخوة بالانصراف خشية عودة الطائرات، وأرسلت مجموعة للقريعة لحفر القبور، ووكلت مجموعة بجمع الأشلاء، فجمعوا المتبقي من أجساد خمس نساء والطفلين في "جوال" واحد ورفعت أجساد الإخوة ودفناهم جميعاً في "بانجواي"، عدا الأخت المغربية فقد دفنت في مقابر قندهار التي بها الشيخ أبو حفص وإخوانه.

كانت حصيلة ليلة الأمس من الشهداء تضم من الرجال؛ أبا عاصم اليمني، أبا على اليافعي - الذي كان حارساً ساعة قصف بيت الشيخ أبي حفص ونجا من القصف ساعتها – سراقة اليمني، أبا حمـزة السـوري - الـذي أخرجناه قبـل يوميـن مـن تحت الردم مع أبى حفص –

أمـا النسـاء - وكلّمـن مـن اليمـن إلا واحـدة – فكـن؛ زوجـة أبـي علـي اليافعـي، زوجـة أبـي أسـامة الكينـي، زوجـة ريــان التعــزي، زوجــة أبــي أســامة التعــزي وطفليــه، وزوجــة الزبيــر الضالعــي - التــي كانــت تنتظـر زوجهـا ليأخذهـا – وزوجـة أبـي البـراء الحجـازي - وهى من المغرب العربى –

تحركت إلى القريـة لمراسـم الدفـن وفـي صـدري يتـردد صـدى قـول الله تعالـى: {قـل إن المـوت الـذي تفرون منه فإنه ملاقيكم}... ملاقيكم... ملاقيكم. سـبحان الله! لقـد كان اللفـظ دقيقـاً ومنطبقـاً علـى الحدث تماماً.

التقيت بالإخوة ورزقني الله ببعض كلمات تحدثت بها معهم، مثبتاً إياهم، ومؤكداً أن هذا من فضل الله على عباده أن يطلع عليهم وينظر إليهم ويا لحظ من نظر الله إليهم، ليصطفي من الرجال والنساء والأطفال من يضمهم لقوافل الشهداء، وأكدت؛ أن نساءنا وأطفالنا هم أمانة عندنا لله، وعندما يطلب سبحانه أمانته فلا نملك إلا التسليم له والصبر على ما أراد، وذكرت الأخ أبا أسامة التعزي؛ أن طفليه يأخذان بيده إلى الجنة يوم القيامة إن شاء الله.

ثـم انطلقـت لرؤيـة أسـرتي التـي لـم أرهـا منــذ أن تحركـت إلـى كابـل، محـاولاً أن أفهـم رد فعـل الحـدث علـى النسـاء، فقابلتنـي أهلـي بابتسـامة متهللـة مستبشـرة - والله علـى مــا أقــول شــهيد – وقالــت: (هــل ســمعت مــا حـدث؟ لقــد استشــهدت الأخــت أم علـي اليافعـي مـع زوجهـا فــي الحــال، أســأل الله أن يرزقني وإياك والأولاد الشهادة معاً مثلهما).

ولا عجـب أن يصـدر هـذا منهـا، فأخوهــا استشـهد عام 1988، وأبوها شـيخ المجاهدين الشـيخ أبو وليد -أول مـن قـدم إلـى الجهاد من العرب عـام 1979، وقائد عملية غلق مطارى خوست عام 1990 –

فسـررت مــن مقابلتهــا، وســلمت علــى أولادي الخمسة، وتحركت إلى قندهار قريب الظهر.

> لقـد تحـرك الإخـوة بالنسـاء مـن طـرف قندهـار إلـى وسـطها خشـية عليهـن مـن المـوت، ثـم تحركـوا الثانيـة مـن وسـطها إلـى القريــة لموعـد مـع الشـهادة فـي بقعـة محـددة مـن الأرض، وفـي زمـن لا يزيد ولا ينقص.



قالوا عن المرأة في الإسلام

((... إننا لـو رجعنا إلى زمن النبيي صلـي الله عليــه وسلم ومكان ظهوره لما وحدنا عملا يفيد النساء أكثر مما أتاه (عليه السلام) فهن مدينات لنبيهن بأمور كثيرة وفي القرآن آيات ساميات في حقوقهن وما يجب لهن على الرحال .. ويسرى القارىء من جميع تلك الآيات مقدار اهتمام (الإسلام) بمنع عوامل الفساد الناشئة عن التعشق بين المسلمين لكي يجعل الأزواج والآباء في راحة ونعيه .. ولقد (أصبحت) للمسلمين أخلاق مخصوصة ، عملا بما جاء في القرآن أو في الحديث وتولدت في نفوسهم ملكات الحشمة والوقار، وجاء هذا مغايرا لآداب الأمم المتمدنة اليوم على خط مستقيم ومزيلا لما عساه كان يحدث عن ميل الشرقيين إلى الشهوات لولا هذه التعاليم والفروض. والفرق بين الحشمة عند المسلم وبينها عند المسيحي كما بين السماء والأرض ..))

ايتين دينيه

ايتين دينيه (1861 - 1929) Et.Dient تعلم في فرنسا ، وقصد الجزائر ، فكان يقضي في بلدة بو سعادة نصف السنة من كل عام ، وأشهر إسلامه وتسمى بناصر الديسن (1927) ، وحسج إلى بيست الله الحرام (1928).من آثاره: (محمد في السيرة النبوية) ، وله بالفرنسية (حياة العرب) ، و (حياة الصحراء) ، و (أشعة خاصة بنور الإسلام) ، و (الشرق في نظر الغرب) – و (الحج إلى بيست الله الحرام).

((لقد لاحظت أن المشكلات (العائلية التي يعانى منها الغرب) لا وجود لها بين الأسرة المسلمة السية تنعم بالسلام والهناء وكذلك الحب فلا الزوج ولا زوجته في ظل الإسلام يعرفان شيئا عن موعد العشاق ومودة الصديقات السائدين هذه الأيام في الأقطار غير الإسلامية. لقد أحببت هذا الجانب من الحياة الإسلامية حبا كثيرا ، لأنه يمنح الزوج والزوجة والأبناء ما لا بد لهم عنه من حب وإخلاص وسلام يعمر حياقم. وليس ذلك فحسب بل بفضل هذا الإحلاص في العلاقات الزوجية بين المسلمين ، الإحلام في العلاقات الزوجية بين المسلمين ، هم واثقون أن أبناءهم حقا من صلبهم غير دخاء عليهم. وهذا مفقود في المجتمعات الأخرى))

ماكلوسكي

منى عبد الله ماكلوسكي Muna A.Maclosky ألمانية ، تعمل قنصلا لبلادهم , ألمانيما الاتحاديمة , في بنغلاديمش ، اهتمدت إلى الإسلام في مطلع عمام 1976 علمي يمد شيخ الجامع الأزهم الدكتمور عبد الحليم محمود حرحمه الله - وشعرت يومهما (وكألهما ولمدت من جديد).

((جزاء الزنا صارم (في الإسلام) .. ولا بد من أربعة شهود لإثباته. ولم يقصر محمد صلى الله عليه وسلم في منع انتشار الفحور ، وله نصائح غالية بهذا الصدد وهو يأمر المؤمنين بالاحتشام ، وينظم أمورهم نحو أجرائهم وأبنائهم وآبائهم وأمهاقهم ، برفق أبوي ممزوج بلسان المشترع الوقور الجليل))

لورا فيشيا فاغليري

باحثة إيطالية معاصرة انصرفت إلى التاريخ الإسلامي قديمًا وحديثًا ، إلى فقه العرب وآدابًما. ومن آثارها: (قواعد العربية) في جزأين (1937 – 1941) ، و (الإسسلام) (1946) ، و (دفاع عن الإسسلام) (1952) ، والعديد من الدراسسات في المجالات الاستشراقية المعروفة.



ماحكم الأناشيد؟

صلى الله عليه وسلم يسمع ، وهي جائزة بشروط:

- ألا يكون فيها موسيقي.
- وأن تكون ألفاظها شرعية.
- وأن تكون في الدفاع عن الإسلام.
- تكون للترويح عن النفس.
 - أما إذا كانت خلاف ذلك فتكره.

ما صحة هذه الأحاديث المشهورة على الألسنة؟ حب الوطن من الإيمان

يخلق الله من الشبه أربعين

من أنقذ امرأة من غرق فهي أخته.

الموضوعــة والآثــار الباطلــة والحكايــات المختلقــة. وقــد عليه بالمنع من رواية ذلك ويشهد عليه)). ولا بحث عن حقيقتها.

وهذا محرم شرعا وقبيح عقلا.

وهـــذه الأحاديــث الثلاثــة مكذوبــة مختلقــة علــى رســول السلامة والعافية. الله صلى الله عليــه وســلم. فــلا تحــل روايتهــا ولا التحديث بها بدون بيان بطلانها.

يقل)).

الجـواب: كان الصحابـي عامـر بـن الأكـوع يحـدو والنبـي وروى البخـاري (110) ومسـلم فـي مقدمـة صحيحـه (3) من طريــق أبــي حَصيــن عــن أبــي صالــح عــن أبــي هريــرة رضي الله عنه قال: قال رسولِ الله صلى الله عليه وســلم ((مــن كــذب علــيّ متعمــدا فليتبــوأ مقعــده مــن

- وألا تكون دائمـة بحيـث تغلـب علـي القـرآن! وإنمـا وكل مَــن حــدث بالأحاديـث الباطلـة والحكايــات الموضوعــة علــي رســول الله صلــي الله عليــه وســلم ولــم يبيـن صحيحهـا مـن سـقيمها وحقهـا مـن باطلهـا فقـد باءَ بالإثم وتعرض للوعيد.

وقــد ذكــر السـيوطي فــي كتابــه ((تحذيــر الخــواص مــن أكاذيـب القصــاص ص (167) أن مــن أقــدم علــى روايــة الأحاديث الباطلة يستحق الضرب بالسياط ويهدد بما هــو أكثــر مــن ذلــك ويزجــر ويهجــر ولا يســلم عليــه الجــواب: الحمــد لله، قــد كُثــرت فــى زماننــا الأحاديــث ويغتــاب فــى الله ويُسـتعدى عليــه عنــد الحاكــم ويحكــم

اعتـاد الكثيـر تناقـل هـنه الأخبـار دون تثبـت مـن صحتهـا وذلـك للـنب عـن سـنة المصطفـي صلـي الله عليـه وسـلم ونفى الأخبار الكاذبة عنها ولحماية الأفراد والمجتمعــات مــن هــذه الأســاطير والأكذوبــات. نســأل الله

هل يجوز المسح على الجورب المثقوب؟.

وقـد روى البخـاري فـي صحيحه (3509) عن علـي بن عياش الجــواب: الحمــد لله، الصحيــح مــن أقاويــل العلمــاء جــواز حدثنــا حريـــز قــال حدثنــي عبــد الواحــد بــن عبــد الله المسـح علـى الخـف أو الجـورب المخـرق فقــد رخـص النبـي النصــري قــال ســمعتُ واثلّــة بــن الأســقع يقــول قــال صلــى الله عليــه وسِــلم بالمســح علــى الخفيــن ولــمّ رســول الله صلــي الله عليــه وســلم ((إن مــن أعظـم الفـِـرَى يشـترط كونــه سـليماً مــن الخــروق أو الفتــوق ولا سـيما أن أن يدّعـي الرجـل إلـى غيـر أبيـه أو يُـري عينـه مـا لـم تـر أو خفـاف بعـض الصحابـة لا تخلـو مـن فتـوق وشـقوق فلـو يقــول علــي رســول الله صلــي الله عليــه وســلم مــا لــم كان هــذا مؤثــرا علـي المسـح لبيــن النبـي صلـي الله عليــه وسـلم ذلـك بيانــا عامــا فقــد تقــرر فــى القواعــد الأصوليــة

مشكاة الفتاوى

هل الخلع طلاق أم فسخ؟

الجـواب: بسـم الله الرحمـن الرحيـم، الخلـع هـو فـراق الزوجـة بعـوض و هـو فسـخ وليـس بطـلاق ولا ينتقـص بـه عـدد الطلقـات ويصـح فـي الحيـض وفـي طهـر جامعهـا فيـه؛ لأن النبي - صلـى الله عليـه وسـلم - لـم يسـأل المختلعـة عـن ذلـك والحديـث فـي البخـاري يسـأل المختلعـة عـن ذلـك والحديـث فـي البخـاري يسـأل المختلعـة عـن دلـك والحديـث فـي البخـاري يجـوز. وهـذا مذهـب ابـن عمـر و ابـن عبـاس رضـي الله عنهمـا، و قـال بـه عكرمـة و إسـحاق و أحمـد بـن حنبـل عنهمـا، و قـال بـه عكرمـة و إسـحاق و أحمـد بـن حنبـل وابن تيمية وابن القيم وغيرهم.

و الحجة لذلك قوله تعالى في سـورة البقرة (229) {الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان}.

ثم ذكر بعده الخلع فقال: {فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به}.

ثم ذكر بعد ذلك الطلقة الثالثة فقال: {فإن طلقها فـلا تحـل لـه مـن بعـد حتـى تنكـح زوجـا غيره}.فلـو كان الخلع طلاقا لكانت هذه الطلقة هى الرابعة.

وذهب مالك وأهل الرأي و أحمد في رواية و الشافعي في قول إلى أن الخلع طلاق وليس بفسخ.

وقول ابن عمر وابن عباس ومن وافقهما أقوى.

وعليه تعتبد المختلعة بحيضة واحبدة كالموطوة بشبهة وعقبد فاسد و المسبية و الزانية إذا أرادت أن تنكح؛ فإن المقصود من العبدة استبراء الرحم، فكفت فيه حيضة واحدة. وهنذا هنو الموافق لفتاوى أكابر الصحابة. والله أعلم.

نحن مشغل نسائي ولدينا قسم خاص بتجميل المرأة وتطلب بعض النساء نمص أجفانهن فنرفض بسبب حرمـة هـذا العمـل، ولكـن نقتـرح علـى النسـاء بوضـع صبغـة علـى الجفـن وهـذه الصبغـة تجعـل الشـعر غيـر واضح بسبب لون هذه الصبغة.

فهل هذه الصبغة محرمة أم لا؟

الجـواب: الأصـل فـي حكـم الأصبـاغ فـي الوجـه والشـعر الجـواز قـال تعالـى: {قـل مـن حـرم زينـة الله التـي أخـرج لعباده}.

ولا يحضر من ذلك إلا أمران:

الأول: صبـغ الشـعر بالسـواد فإنـه مكـروه فـي أصـح مذاهـب أهـل العلـم، وإن كان المقصـود منـه التغريـر وغش الخاطب فإنه يحرم.

الثاني: ما فيه تشبه بالكافرات فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: من تشبه بقوم فهو منهم. رواه أحمد من حديث ابن عمر وسنده جيد.

ولا حرج في صبغ الأجفان لأنه لم يرد دليل من الكتاب ولا من السنة على منع ذلك، والأصل الجواز مالم يقصد بذلك التشبه بالكافرات والعاهرات وهذا بخلاف النمص فإنه محرم وقد لعن النبي صلى الله عليه وسلم النامصة - متفق عليه من حديث ابن مسعود، والنمص هو إزالة شعر الحاجبين بنتف أو قص أو حلق ولا يرخص في قص شعر الحاجبين إلا ماكان نازلا على العينين فإنه يؤخذ المؤذي منه، وقالت طائفة من العلماء إن النمص هو إزالة شعر الوجه وفيه نظر.

والصــواب قصــر معنــى النمــص علــى حلــق شــعر الحاجبين وما كان في معنى الحلق والله أعلم.



فضيلة الشيخ العلامة المحدث

سليمان بن ناصر العلوان

ثبته الله وفكٌ أسره



أم عمـارة * نسـيبة بنـت كعـب بـن عمـرو بـن عـوف فشـدت عليهـا ثيابهـا، فمـا اسـتطاعت مـن نـزف الـدم. بن مبذول.

الفاضلــة المجاهــدة الأنصاريــة الخزرجيــة النجاريــة ابـن سـعد: أخبرنـا محمـد بـن عمـر: أخبرنـا عبـد الجبـار المازنية المدنية.

> كان أخوها عبد الله بن كعب المازني من البدريين. وكان أخوها عبد الرحمن، من البكائين.

وقيال الواقيدي: شهدت أحيدا، منع زوجهنا غزينة بن الله. عمرو، ومع ولديها (١). خرجت تسقى، ومعها شن، وقاتلت، | وإنمــا فعــل بنــا الأفاعيــل أصحــاب الخيــل ، لــو كانــوا وأبلت بلاء حسنا. وجرحت اثنى عشّر جرحا (٥).

كعب اليوم خير من مقام فلان وفلان ".

وكانــت تراهــا يومئــذ تقاتــل أشــد القتــال، وإنهــا عليه، حتى أوردته شعوب (5). لحاجـزة ثوبهـا علـى وسـطها، حتـى جرحـت ثلاثـة عشـر | قـال: أخبرنـا محمـد بـن عمـر: حدثنـي ابـن أبـي سـبرة، وهو يضربها على عاتقها.

وكان أعظم جراحها، فداوته سنة.

الى حمراء الاسد $^{(\widetilde{\mathbf{a}})}$

رضى الله عنها ورحمها 🕪.

بن عمارة، عن عمارة بن غزية قال: قالت أم عمارة: رأيتنــى، وانكشــف النــاس عــن رســول الله صلــى الله عليـه وسـلم، فمـا بقـى إلا فـى نفيـر مـا يتمـون عشـرة شــهدت أم عمــارة ليلــة العقبــة، وشــهدت أحــدا، وأنــا وابنــاي وزوجــي بّيــن يـدّيــه نــذب عنــه، والنــاس والحديبيــة، ويــوم حنيــن، ويــوم اليمامــة. وجاهــدت، يمــرون بــه منهزميــن، ورآنــي ولا تــرس معــي، فــرأي وفعلــت الأفاعيــل. روي لهــا أحاديــث. وقطعــت يدهــا ﴿ رجـلا موليـا ومعــه تــرس، فقــال: ألــق ترسـك إلــي مــن يقاتـل. فألقـاه، فأخذتـه. فجعلـت أتـرس بـه عـن رسـول

رجالة مثلنا أصبناهم، إن شاء الله.

وكان ضمـرة بــن سـعيد المازنــي يحــدث عــن جدتــه، | فيقبـل رجـل علـي فــرس، فيضربنــي، وترســت لــه، فلــم وكانــت قــد شــهدت أحــدا، قالــت: سـمعت رســول الله | يصنــع شــيئا، وولــي ، فأضــرب عرقــوب فرســه، فوقــع صلـى الله عليــه وســلم يقــول: " لمقــام نســيبة بنــت علــى ظهــره. فجعــل النبــى صلــى الله عليــه وســلم يصيح: يــا ابــن أم عمــارة، أمــك ! أمــك ! قالــت: فعاوننــى

جرحــا ; و [كانــت تقــول]: إنــي لأنظـر إلــي ابــن قمئــة عــن عمـرو بــن يحيــي، عــن أمــه، عــن عبـد الله بــن زيــد، قال: جرحت يومئـذ جرحـا، وجعـل الـدم لا يرقـأ. فقـال النبي صلى الله عليه وسلم: " اعصب جرحك ". فتقبل ثــم نــادي منــادي رســول الله صلــي الله عليــه وســلم: ˈأمــي إلــي، ومعهــا عصائــب فــي حقوهــا ; فربطــت جرحي، والنبي صلى الله عليه وسلم واقف، فقال: انهـض بنـي، فضـارب القـوم! وجعـل يقـول: " مـن يطيـق مـا تطيقين يا أم عمـارة "! فأقبل الذي ضرب ابني، فقال رسول الله: هذا ضارب ابنك.

قالت: فأعترض له، فأضرب ساقه، فبرك.

^{*} مسـند أحمـد: 6 / 439، طبقــات ابــن سـعد: 8 / 410412، طبقــات خليفــة: 339، الاســتبصار: 82، الاستيعاب: 4 / 1948، أسـد الغابة: 7 / 280، تهذيب الكمال: 1703، تهذيب التهذيب: 12 / 474، الاصابة: 13 / 151، خلاصة تذهيب الكمال: 499، كنز العمال: 13 / 625.

⁽¹⁾ أي: ولديها من زوجها الاول زيد بن عاصم بن عمرو، وهما: عبد الله وحبيب.

أما ولَّداها من غزية، فهما تميم وخولة، كما فِّي " الطبقات " 8 / 412.

⁽²⁾ ابن سعد 8 / 412. والشن: القربة الخلق.

⁽³⁾ مُوضَع على ثمانيـة أميـال مـن المدينـة عـن يسـار الطريـق إذا أردت الحليفـة. وانظـر " زاد المعاد " 3 / 242، 243 بتحقيقنا.

⁽⁴⁾ ابن سعد 8 / 413.

⁽⁵⁾ شعوب: من أسماء المنية، والخبر في " الطبقات " 8 / 413، 414.



فرأيـت رسـول الله صلـى الله عليـه وسـلم يبتسـم، حتـى رأيـت نواجـده، وقــال: " اســتقدت يــا أم عمــارة "! ثــم أقبلنا نعله بالسلاح، حتى أتينا على نفسه.

فقــال النبــي صلــى الله عليــه وســلم: " الحمــد لله الــدي ظفرك " (١).

أخبرنا محمد بن عمر: حدثني ابن أبي سبرة، عن عبدالرحمن بن عبد الله بن أبي صعصعة، عن الحارث بن عبد الله: سمعت عبد الله بن زيد بن عاصم يقول: شهدت أحدا، فلما تفرقوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، دنوت منه أنا وأمي، نذب عنه. فقال: " ابن أم عمارة ؟ " قلت: نعم.

قـال: " ارم " فرميـت بيـن يديـه رجـلا بحجـر وهـو علـى فرس فأصبت عين الفرس.

فاضطـرب الفـرس، فوقـع هـو وصاحبـه ; وجعلـت أعلـوه بالحجارة، والنبى صلى الله عليه وسلم يبتسم.

ونظـر إلـى جـرح أمـي علـى عاتقهـا، فقـال: " أمـك أمـك ! اعصب جرحها ! اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة ".

قلت: ما أبالي ما أصابني من الدنيا (2).

وعـن موسـی بـن ضمـرة بـن سـعید، عـن أبیـه، قـال: أتـي عمـر بـن الخطـاب بمـروط فیهـا مـرط جیـد ; فبعـث به إلى أم عمارة (3).

شعبة، عن حبيب بن زيد الانصاري، عن امرأة، عن أم عمارة، قالت: أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقربنا إليه طعاما، وكان بعض من عنده صائما، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: " إذا أكل عند الصائم الطعام، صلت عليه الملائكة" [4]. وعن محمد بن يحيى بن حبان، قال: جرحت أم عمارة [بأحد اثني عشر جرحا]، وقطعت يدها يوم اليمامة أو وجرحت يوم اليمامة سوى يدها أحد عشر جرحا]. فقدمت المدينة وبها الجراحة، فلقد رئي أبو بكر رضي الله عنه، وهو خليفة، يأتيها يسأل عنها [5].

(1) ابن سعد 8 / 414.

مسيلمة.

والحقــو: معقــد الازار، واســتقدت: اقتصصــت مــن القــود وهـــو القصــاص، ونعلــه: نتابــع ضربــه بالسلاح، من العلل: وهو الشرب بعد الشرب تباعا.

(2) ابن سعد 8 / 414، 415.

(3) ابن سعد 8 / 415 من طريق الواقدي، والمرط: كساء من خز أو صوف أو كتان.

(4) رجالـه ثقــات عــدا المــرأة التــي روت عــن مولاتهــا أم عمــارة واســمها ليلــى لــم يوثقهــا غيــر ابن حبان على عادته في توثيق المجاهيل.

والحديث أخرجـه ابـن سّعد 8 / 415، 416، وأحمـد 6 / 439، والترمـذي (785)، وابـن ماجـة (1748) والدارمي 2 / 17، وابن حبان (953).

(5) ابن شعد 8 / 416.

وابنها الآخـر عبـد الله بــن زيـد المازنــي، الــذي حكـى وضوء رسـول الله صلى الله عليه وسلم (6)، قتل يوم الحرة (7) ، وهو الذي قتل مسيلمة الكذاب بسيفه. انفرد أبو أحمد الحاكم، وابن مندة بأنه شهد بدرا.

> قلت: نعم الصحيح أنه لم يشهد بدرا. والله أعلم.

قال ابن عبد البر: بل شهد أحدا.



قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ما التفتُّ يومَ أُحد يمينًا ولا شمالا إلا وأراها تقاتل دوني".

تلك هي المسلمة المجاهدة الداعية المربية، التي تعدُّ الأبطال، وتربى الرجال، التي لا تعبأ بما يصيبها فى الدنيا، بعد أن دعا لها النبي برفقته في الجنة، فكانت في طليعة المؤمنات الصادقات، ورصَّعَتْ تاريخها على جبين التاريخ لتكون نموذجًا يُحتذى.

هتی هتهٔ رافلونی ونفسی نفش حرِ تری رافمزرد کفررا!

(6) أخرجه البخباري 1 / 226 في الوضوء: بـاب الوضوء مـرة مـرة، وبـاب مسح الـرأس كلـه، ومسـلم (325) و(266) في الطهارة: باب وضوء النبي صلى الله عليه وسلم، ومالك 1 /18، وأبو داود (118) و (119) و (120) والترمذي (35) و (47) والنسائي 1 / 71 و 72.

(7) الحرة: كل أرضّ ذات حجارة سود، وأكّثر الحرار حول مدينة الرسول.

والحرة المـرادة هنـًا حـرة واقـم، وهـي الشـرقية مـن حرتـي المدينـة كانـت فيهـا الوقعـة فنسـبتـ البها.

وانَّهـزم أهـل المدينـة. وقتـل جهـرا ظلمـا فـي الحـرب وصبـرا أفاضـل المسـلمين وبقيـة الصحابـة. وخيار المسلمين من جلة التابعين. انظر " عبر المؤلف " 1 / 67، 88.

مسر حبر محوسة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة الم

طالبة العلم

سـندكر هنــا مــا تيسّــر مــن المؤلِّفــات مــن النســاء ومصنفاتهن:

1. بيبي بنت عبد الصمد، أم الفضل الهرثمية الهروية، ترجم لها الذهبي في سير أعلام النبلاء (18/ 403) وقال: الشيخة المعمّرة المُسندة، روت عن ابن أبي شريح (ت 398 هـ) جزءاً عالياً واشتهرت به. قال السمعاني: هي من قرية بخشة على بريد من هَراة، صالحة عفيفة، عندها جزء من حديث ابن أبي شريح تفرّدت به؛ سمعه منها عالم لا يحصون، ولِدَت في حدود سنة 380، ثم قال: وماتت في حدود سنة 475. قلتُ (الذهبي): عاشت إلى سنة 477، وماتت في عشر المئة. اهـ.

وطُبِعَ كُتَّابِهِا بِعِنْوَانِ " جِـزَّء بِيبِي بِنِـتَ عِبِـد الصمـد الهرويـة الهرثميـة " بِتحقيـق عبد الرحمـن الفريوائـي فـي دار الخلفاء للكتاب الإسلامي/ الكويت.

2. أمـة اللطيـف بنت عبد الرحمن الناصـح الحنبلي، ترجم لها ابـن كثيـر في " البداية والنهاية " (13/ 143) فقال: الشـيخة الصالحــة العالمــة، وكانــت فاضلــة، ولهــا تصانيــف، وهــى التى أرشدت ربيعــة خاتــون أخــت الســلطان صــلاح الديــن إلى وقـف المدرسـة بسـفح قاسـيون علـى الحنابلـة، ووقفت أمــة اللطيــف علــى الحنابلــة مدرســة أخــرى وهــى الآن شـرقي الربــاط الناصــري، ثــم لمّــا ماتــت الخاتــون وقعــت العاَّلمــة بالمصــادراتُ وحُبسَــت مــدّة ثــم أفــرج عنها، وتزوَّجها الأشرف صاحب حمص، وسافرت معه إلى الرحبـة وتـل راشـد، ثـم توفيـت فـي سـنة 653، ووُجِـدُ لهـا بدمشـق ذخائـر كثيـرة وجواهـر ثمينــة، تقارب 60 ألف درهم، غير الأملاك والأوقاف، رحمها الله تعالى. وترجـم لهـا عبـد القـادر ابـن بـدران فـى " منادمـة الأطـلال " (ص 238) فقـال: لـم أظفـر لهذه الفاضّلـة إلاّ بما ذكره ابن شــقدة فــى " مختصــر الشــذرات "، فإنــه قــال: وفــى تربــة بني الشيرازي دُفِنت أمة اللطيف صاحبة التصانيف، من جملتها: كتـاب " التسـديد فِي شـهادة التوحيـد "، وكتـاب " بـر الوالديــن "، وأنشـأت داراً بالقـرب مــن هــده التربــة، ... ، ومنقـوش اسـمها واسـم والدهـا الشـيخ عبـد الرحمـن علـى أسكفة أحــد أبوابهـــا، وجُعلــت هـــذه الـــدار دار حديــث، وتوفّيت في رجب سنة نيّـف وأربعيـن وسـت مئـة. اهــ. (والعجيــب أن محمــد يوســف ذكــر " منادمــة الأطــلال " ضمــن مصــادر ترجمتهــا إلا أنــه قــال أن كل مترجميهــا ذكروا أن لها مصنفات من غير أن يُسَمّوا إحداها!)

عائشة بنت عبد الله بن الحافظ أحمد المحب الطبري،
 ترجم لها ابن حجر في " الدرر الكامنة في أعيان المئة

بعض المؤلِّفاتُ من النساء ومصنَّفاتِهِنّ

الحمــد لله رب العالميــن، والصــلاة والســلام علــى نبيّنــا محمد، وعلى آله وصحبه وسلّم.

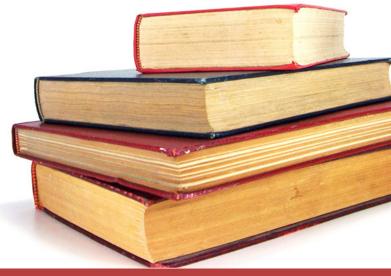
وبعـد، فعلـى مـدى التاريـخ الإسـلامي شـاركت المـرأة المسـلمة فـي الحيـاة العلميـة، فقـد عـرف التاريـخ منهـنُ قارئــات ومحدِّثــات وفقيهــات وشــاعرات ونحويّــات وخطّاطـات، لكـن قِلَـة عُـرفَ عنهـنٌ أنهـنٌ مؤلِّفـات، ويمكـن أن نعــزو قلّـة التأليـف عنـد المـرأة لثلاثـة أسـباب، ذكرهـن محمـد يوسـف فـي كتابـه " المؤلِّفـات مـن النسـاء " (طبعـة دار ابن حزم)، وهن:

1 - عـدم تفرع المرأة بسبب طبيعـة عملهـا في شؤون البيـت الكثيـرة، بالإضافـة إلـى أيـام الحمـل، ثـم الـولادة، ثم العناية بالأولاد وتربيتهم ... إلخ.

2 - رغبة المرأة في السّماع والـكلام أكثر من الاتجاه
 إلى التأليف.

3 - إهمـال كثيـر مـن الكتّـاب والمؤرّخيـن تراجـم النسـاء! وقــد تكــون أكثــر الأســباب فــي هــذا الأمــر عــدم إلمــام الكاتــب بالجوانــب الكافيــة لترجمــة المـــرأة التــي يكــون مبناهــا علــى السّــتر والعفــاف، وصعوبــة الاستفســار عــن أحوالها. اهـ.

قلتُ: قـال عبد القـادر ابن بدران (ت 1346 هــ) في " منادمة الأطـلال " (ص 238): مـن المؤسـف أن مؤرّخينـا لـم يعتنـوا بتراجم النساء الفاضلات. اهـ.



الطبـري وعمهـا ولـده جمـال الديــن بالإجـازة، وأجـاز لهـا وهو قصيدة رائية.

حامد بن ظهيرة بالإجازة. اهـ.

وقال السخاوي في " الإعلان بالتوبيخ " (ص 216): لأم الهدى - و" أرجــوزة " أخــرى لخّصــت فيهــا " القــول البديــع فــي عائشة ابنة الخطيب التقي عبد الله بـن إلحافظ المحب الصلاة على الحبيب الشفيع " للسخاوي. أبي جعفر أحمـد بـن عبـد الله الطبـري مؤلـفَ فـي " تاريـخ - و" بديعية "، وشرَحَتها. بني الطبري " فيه فوائد. اهـ.

> 4. مريـم بنـت عبـد الرحمـن النابلسـية، ترجـم لهـا ابن حجر في " الـدرر الكامنـة " (4/ 346) وقـال: ولِـدَت سـنة إحـدى أو 692، وسـمعت مــن أبــي الفضــل بــن عســاكر، وحدثــت، وماتـت بنابلـس فـي شـهر المحـرم سـنة 758، وهـي والـدة شمس الدين ابن عبد القادر. اهـ.

صدر لها كتاب بعنوان " مسند أمة الله مريم بنت عبد الرحمـن الحنبليـة، جـزء مـن 24 روايــة "، وطبـعَ فـى مكتبـة القــرآن/ القاهــرة، وقــال محقــق الكتــاب مجــدي الســيد: (لهـا " معجـم " خرّجـه لهـا الشـهاب ابـن حجـر العسـقلاني، وهــو مخطــوط، يسّــر الله لنــا تحقيقــه). (المؤلفــات مــن "نزهة الخواطر" (5/ 517/ طبعة دار ابن حزم) فقال: النساء / ص 96).

> 5. نضار بنت محمد بـن يوسـف، أم العـز بنـت الشـيخ أبـي حيّان الأندلسي صاحب التفسير " البحر المحيط "، ترجم لهاً ابــن حجــر فــي " الــدرر الكامنــة " (4/ 395) فقــال: ولِــدُت في جمادى الآخَرة سـنة 702، وأجاز لهـا أبو جعفر ابن الزبير، وحفظت مقدمة في النحو.

> وكانت تكتب وتقرأ، وخرجت لنفسها " جزءاً "، ونظمت شعراً، وكانت تعرب جيّداً، وكان أبوهـا يقـول: ليـت أخاهـا حيّــان مثلهــا، ثــم ماتــت فــي جمــادى الآخِــرة ســنة 730، فحـزن والدهـا عليهـا وجمـع فـي ذلـك جـزءا سـمّاه " النضـار في المسلاة عن نضار ". اهـ.

6. عائشــة بنــت يوســف بــن أحمــد أم عبــد الوهــاب ذكرهـا الملاحـي وقــال: كانــت تحـت أبــي علـي بــن حســان الباعونيــة الدمشـقية، ترجـم لهـا ابــن العمـاد في " شــذرات الذهب " (8/ 111 - 113) فقـال: الشـيخة الصالحـة الأريبـة العالمية، أحـد أفـراد الدهـور ونِـوادر الزمـان فضـلاً وأدبــاً وعلمـا وشـعرا وديانــةُ وصيانــةُ، تنسّـكت علــى يــد السـيّد الجليــل إســماعيل الخوارزمــي، ثــم علــى خليفــة المحيــوي يحيــى الأرمــوي، ثــِم حِملــت إلــى القاهــرة ونالــت مــن العلـوم حظًّا وآفـراً، وأجيــزت بالافتــاء والتدريــس، وألَّفــت الحسن بن حسانً. عدّة مؤلفات، منها:

- " الفتح الحنفى "، يشتمل على كلمـات لدنيـة ومعـارف
- وكتــاب " الملامــح الشــريـفة والآثــار المنيفــة "، يشــتمل على إنشادات صوفيّة ومعارف ذوقية.

- الثامنــة " (2/ 144) فقــال: روت عــن جدِّهــا الإمــام المحــب وكتــاب " در الغائــص فــي بحــر المعجــزات والخصائــص "،
- غيرهمـاً، وماتـت بعـد السـتين وسـبع مئـة، حـدّث عنهـا أبـو وكتـاب " الإشـارات الخفيّــة فـي المنــازل العليّــة "، وهــي أرجوزة اختصرت فيها " منازل السَّائرين " للهروى.
- - وغير ذلك. ومن شعرها:

نزه الطيرف في دمشيق ففيها كلما تشتهي وتختار هي في الأرض جنة فتأمـــل كيف تجري من تحتّما الأنهار كم سما في ربوعها كل قصر أشرقت من وجوهها الأقـــمار وتناغيك بينها صبارخات خرصت عند نطقها الأوتسار كلها روضية ومياء زلال وقصيور مشيّدة ودييار

توفيت عائشة الباعونية رحمها الله سنة 922.

7. جانـان بيكـم بنـت الأميـر الكبيـر عبـد الرحيـم بـن بيـرم ان خانجانان المشهور، ترجم لها عبد الحي الحسني في

وُلِـدَت ونشـأت فـي مهـد الإمـارة (فـي الهنـد)، وبلغـتِ مـن العلـم والكمـال رتبـة لـم تصـل إليهـا الرجـال فضـلا عـن النساء، زوَّجَها السلطان جلال الدين أكبر بن همايون الكوركاني بولىده دانيال ووجّهه إلى أرض كجرات فمات بها، فعاشت بعد ذلك مدّة طويلة ولم ترغب إلى نكاح ـط، حتــى قيــل إن الســلطان جهانكيــر بــن أكبــر شــاهُ وأحضــرت علــى الدمياطــي، وســمعت مــن شــيوخ مصــر، المذكــور أراد أن يســتنكحها فلــم تقبلــه، وتشــرّفت بالحــج والزيــارة، ولهــا " تفســير " علــى القــرآن الكريــم وأبيــات رائقة بالفارسية، توفيت سنة سبعين وألف.

8. أمـة الرحمـن بنـت أبـي محمـد عبـد الحـق بـن غالـب بـن عطية الإشبيلية، ترجم لها ابن الزبير في كتابه " صلة الصلة " (1070 / ط. العلمية) فقال:

القضاعي؛ روت عـن أبيهـا، وقـرأت وتأدّبـت، وألفـت كتابـا فى " القبـور والمحتضريــن "، أجـادت فيــه وأتقنــت، وكانــت كامَّلَة في النساء، لها خيط حسين، ومعرفة جيدة؛ قيال: وقفت على تأليفها بخطها، والإصلاح فيـه بخـط، أبيها، ال: ورأيت تأليفها هذا عند ابنها الفقيه الحاج الطيب الفاضل الأديب الماهر أبي جعفر أحمد بن

للأستاذ محمد خيريوسف (ط. دارطويق 1414هـ)، من كتابه "المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن (في التاريخ الإسلامي)". قدم له بمقدمة، وفيها إحصائيات ودراسة، ثم ذكرما يقرب من ثلاثين مؤلفة ، وترجم لهن ، وذكر ما ألفن.



المرأة الداعية بين الواقع والمأمول إعداد خالد إبراهيم الصقعبي. صفحة 8 إلى 12.

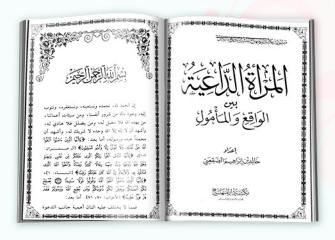
إذا كانــت الهجــرة الجســدية فراقــا لــلأرض، فالهجــرة النفسية فراق على الأرض لما عليها من شرور، وهنذا يتطلب جهيدا مستمرا وكفاحنا متواصيلا وألمنا مضاعفنا لأن مـن أعظـم أنـواع الثبـات : الثبـات أمـام قـوة التيـار، فمـاذا لـو كنـت تسـيرين عكـس التيـار، وإذا كانـت الأولـي فراقــا للأهــل ، فــإن الثانيــة فــراق بيــن الأهــل وبيــن المجتمـع، أو فــراق لمــا يســلكه الأهــل والمجتمــع ممــا لا يرضاه الله عـزو جـل، وهــذا لا يقــدر عليــه إلا مــن ملــك الهمــة العاليــة والقــوة النــادرة فــى مغالبــة عواطفــه وأهوائه.

نفستك وحياتك، فالزمـن كفيـل بذلـك لمـن أسـلمت الأمـر الأعلى" انتميّ كلامه. إلى أهوائهـا وعواطفهـا، وإنمـا سـللت قلمـي لأقـول لـك: أخواتـي الكريمــات أنتــن تــردن أن تنهضــن ومــا لكــن لا الصالحات.

ولكنــك لــم تتدبريهــا، وهــي أزمتنــا كافــة: عــدم فهــم معاشــر الرجــال وإياكــن إلا كجناحــي النســر الصاعــِد إذا القـرآن الكِريــم وتِدبــره- تلكــم الآيــة فــى قولــه تعالــى: وَضَـرَبَ اللَّهُ مَثَـلاٍ لِلَّذِيـنَ آمَنَـوا امْـرَأْتَ فِرْعَـوْنَ إِذْ قَالَـتْ رَبِّ ابْــن لِــي عِنْــدَكَ بَيْتًــا فِـي الْجَنْــةِ وَنَجَّنِــي مِــَنْ فِرْعَــوْنَ يــا فتــاة العقيــدة ليسـت المـرأة بالخلـق الضعيـف النفـس وَعَمَلِهِ وَنجَّنِي مِنَ القَّوْمِ الطَّالِمِينَ) التحريم 11.

قـال بعـض ال<mark>دعـاة: "هَـا هـي امـرأة فرعـون لـم يصدهـا</mark> طوفـان الكفـر الـذي تعيـش فيـه، فـي قصـر فرعـون، عـن طلب النجاة وحدها ، وقد تبرأت من قصر فرعون طالبـة إلـى ربهـا بيتـا فـي الجنـة، وقـد تبـرأت مـن صلتهـا بفرعـون، فسألت ربهـا النجـاة منـه، وتبـرأت مـن عملـه، مخافة أن يلحقها من عمله شيء، وهي ألصـق النـاس بحمد الله تعالى. بــه (ونجنـي مــن فرعــون وعملــه) وتبـرأت مــن قــوم فرعــون يــا فتــاة الإ<mark>ســلام، أنــت مـــن ســلال</mark>ة أمهاتنــا الأوليــات، وهي تعيش بينهم (ونجني من القوم الظالمين).

للاستعلاء على عرض الحياة الدنيا في أزهى صورة، قصـر فرعـون، أمتـع مـكان تجـد فيـه امـرأة مـا تشـتمي ، ولكنهــا اســتعلت علــى هـــذا بالإيمــان، ولــم تعــرض عــن دعينــي أحدثــك يــا مــن خــارت قواهــا وحــارت علــى الأرض تستعيد بـالله منــه ، وتتفلـت مــن عقابــه وتطلـب النجــاة منـه، وهـي امـرأة واحـدة فـي مملكـة عريضـة قويـة، وهـذا الأمة لا تحيا بدعوة يصرف لها فضول الأوقات. فضـل آخـر عظيـم، فالمـرأة أشـد شـعورا وحساسـية بوطـأة ثــم أهتــف أخــرى فأقــول: الأمــة لا تحيــا بدعــاة لا يقبلــون المجتمع وتصوراته.



ولكـن هــذه المــرأة وحدهــا فــى وســط، ضغــط، المجتمــع وضغيط القصير، وضغيط المليك وضغيط الحاشية والمقيام الملوكي ، في وسيط هيذا كليه رفعيت رأسيها إلى السيماء وحدهـا فـي خضـم هــذا الكفـر الطاغـي وهـي أنمـوذج عـال في التجـرد، ومـن كل هـذه المؤثـرات وكل هـذه الأواصـر وكلُّ هــذه المعوقــات، وكل هــذه الهواتـــف، ومــن ثــم استحقت هـنه الإشـارة فـي كتـاب الله الخالـد، الـذي تتـردد أختى المباركـة: مـا كتبـت هـذا لأرسـخ هـذه التحديــات فـي كلماتــه فــي جنبــات الكــّون، وهــي تتنــزل مــن المــلأ

كفــي أيتهــا المباركــة الصالحــة عــن التخلــف عــن ركــب تنهضــّن، ومــن ذا يذودكــن عمــا شــرع الله لكــن مــن الحقــوق، وهــل أنتــن إلا منابــت حماتنــا ومواســاة جراحنــا، هــل أنــت بحاجــة إلــي أن أذكــرك بآيــة طالمــا قرأتهــا، وبُنــاة نهضتنــا، ومنــار دعوتنــا ومثــار قوتنــا، وهــل نحــن هيـض أحدهمـا خفـض الآخـر، فيصبـح لا يجـد فـى الأرض مقعدا ولا في السماء مصعدا.

فـإن مـن احتمـل مـا احتملتـه فـي ظلمـات التاريـخ مـن صلـف بعـض الأزواج فـي وقـر الحمـل، وألـم المخـاض ودور الأمومـة راضيـة مطمئنـة، لا تكـون ضعيفـة أبـدا، وليسـت هـى بالخلـق الحقيـر، فـإن مـن وكلـه الله بابتنـاء الكـون وإنشــاء الأمــم لا يكــون حقيــرا، ألا إنمــا المــرأة دعامــة الكون ، لا يـزال ناهضا مكينـا مـا نهضـت بـه وهـي كذلـك

أولئك اللواتي نفخر بطيب أعراقهن وكرم أخلاقهن، ثـــم ۗ يقــول: "ودعــاء امــرأة فرعــون وموقفهــا مثــل و<mark>تلـك دماؤهــن ترقـرق بيــن جوانحنـا</mark> وأعطـاف قلوبنــا، ولا نـزال نحـن إلـي أمجادهـن، لأن لنـا فـي المجـد نسـبا عريقـا <u>فقـد كانـت امـرأة فرعـون أعظـم ملـوك الأرض يومئـذ فـي وطريقـا قويمـا، ولا أحسـبك يــا فتــاة الإســلام إلا امتــداد</u> لتلك السلالة الصالحة.

هذاالعــرض فحسـب، بــل اعتبرتــه شــرا ودنســا وبــلاء قدماهـّا، فركبـت مظهــر النكــول والانصــراف مـكان الجــد والاجتهاد، دعيني أهتـف لـك بصـوت عـال لأقـول لـك:

التحديات.



"وقــد فهــم الصحابــة الكــرام موقــف الإســلام مــن النســاء، واتضحت حقيقــة ذلـك، فأعطيــت حقوقهــا كاملــة، واحترمــت مـن قبـل رسـول الله صلـي الله عليـه وسـلم، ومـن معـه، وتبـوأتـ كل ما تستطيع القيام به ومارست شتى أنواع النشاطات:

ففي مجال الخطابة والشعر والأدب، برزت أسماء كثيرات منهـن ، بـل أكثـر مـن ذلـك أن بعضهـن كـن يجلسـن للحكـم بين فطاحل الشعراء!

وفي ميادين الحروب والقتال شاركت النسوة في ذلك، يضمدن الجراح ويسقين العطاش ويشجعن الرجال وإن اضطر الأمر حملن السلاح ليقاتلن الأعداء!!

وفي المجيالات التي تدعو إلى البذكاء والفطنية وسيرعة البديهة لمعت الكثيرات من النساء في ذلك!!

وفي ميادين العلوم: كالفقية والتحديث ونحوهما، راحت كثيـرات منهـن يرويـن عـن سـيدنا رسـول الله صلـي الله عليـه وسلم الأحاديث الشريفة، وما ورد في تفسير آيات القرآن وما يتعلق بالأحكام الشرعية خاصةً ما يتعلق بالنساء، وكانت أمهات المؤمنين رضي الله عنهن جميعا وكالات أنباء تذيع مـا يفعلــه أو يقولــه رســول الله فــي بيوتهــن، والأجمــل مـن ذلـك أن بعضهـن كـن يجلسـن لألقـاء الـدروس، وكان مـن الحضور كبار الصحابة ومنهم بعض الخلفاء الراشدين!

بـل إن واحـدة منهـن وهـي السـيدة عائشـة رضـي الله عنهـا كانت ترد على كثير من الصحابة فتقول: هذا أخطأ في كـذا، وذاك أخطـاً فـي تلـك المسـألة، وقـد جمـع ذلـك كلـه فـيّ كتـاب (الإجابـة لإيـرَاد مـا اسـتدركته عائشـة علـي الصحابــةُ) للزركشي.

وتناقل ذلك المسلمون جيلا عن جيل حتى وجدنا في تراجـم كثيـر مـن فطاحـل العلمـاء والمبرزيـن أن مـن مشـايخهم الكثيـرات مـن النسـاء اللاتـي سـمعوا منهـن الأحاديـث والفقــه والتفسير ونحوه..!

وفي ميادين البذل والإنفاق والكرم والسخاء لمعت أسماء كثيرات منهن..

وفى مجال التربيــة والقـدوة كان لكثيـرات منهــن الفضــل فــي تنشئة أولادهن على الفضائل والأخلاق الحميدة..

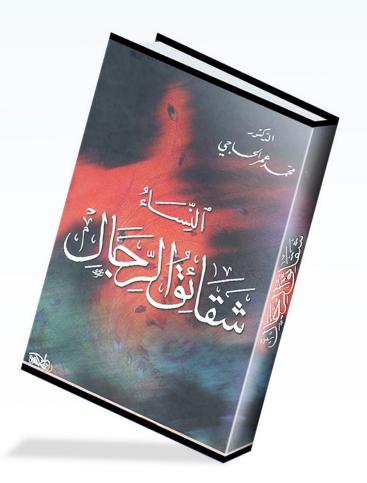
وفي محارب العبادة والتذليل لله، حدثنا التاريخ عن كثيرات منهن وصلن إلى درجة كبيرة في ذلك...

وفي ميادين الدعوة إلى الله وتطبيق منهج الإسلام، وحب سيدنا رسول الله ، والتمثيل بالأخيلاق الحمييدة والفاضلية بيرز كثيـر مـن أسـماء النسـاء. وفـي القضـاء والحسـبة لمعـت أسـماء الكثيرات منهن.."

اقتباس من الكتاب



دراســة علميــة موثقــة مسـتوحاة مــن القــرآن والسـنة وكتب التاريـخ والتراجـم، عـن مواقـف الشـريعة الإسلامية مـن المـرأة وكل مـا يثــار حــول ذلــك مــن شبهات، للدكتور محمد عمر الحاجي.



كناشة الفوائد،

- ✔ عـن سـفيان بـن عيينـة قـال: مـن أعطـي القـرآن فمـد عينيـه إلـى شـيء مـن الدنيـا، فقـد صغـر القـرآن! ألـم تسـمع قولـه تعالـى: {ولقـد آتينـاك سـبعا مـن المثانـي والقـرآن العظيـم، لا تمـدن عينيـك إلـى مـا متعنـا بـه أزواجـا منهـم} [الحجـر:87 88] , وقولـه {ولا تمـدن عينيـك إلـى مـا متعنـا بـه أزواجـا منهـم زهـرة الحيـاة الدنيـا لنفتنهـم فيـه ورزق ربك خير وأبقى} [طه:131] يعني: القرآن.
- ✔ قـال الإمـام ابـن تيميـة رحمـه الله (المجمـوع 10/ 665): [وقـد أوعبـت الأمـة فـي كل فـن مـن فنـون العلـم إيعابًـا، فمـن نور الله قلبه هداه بما يبلغه من ذلك، ومن أعماه لم تزده كثرة الكتب إلا حيرةً وضلالاً!].
- ✔ لـم تخلـق المـرأة مـن رأس الرجـل لئـلا تتعالـي عليـه، ولا مـن رجلـه لئـلا يحتقرهـا، بـل اسـتلت مـن ضلعـه لتكـون تحـت جناحه .. وقريبة إلى قلبه فيحبها وتحبه.
- ✔ إن العلاقـة الزوجيـة علاقـة تبادليـة علاقـة أخـذ وعطـاء تـؤدى فيهـا الواجبـات وتطلـب فيهـا الحقـوق فـوق بسـاط المـودة وفـرش الرحمـة وتحـت سـقف الشـريعة السـمحة يغـض الطـرف فيهـا عـن كل زلـل ويتغافـل النبيـه منهمـا عـن كل خلل في جو من الرضا و التفاهم تلطفه نسمات الحوار الهادئة وعبير العواطف الصادقة.
- ✔ الـزواج سـكينة ومـودة ورحمـة، مصداقـا لقـول الله (عـز وجـل): {ومـن آياتـه أن خلـق لكـم مـن أنفسـكم أزواجـا لتسـكنوا إليهـا وجعـل بينكـم مـودة ورحمـة} [الـروم21] .. وإذا لـم تتحقـق هـذه الأهـداف الثلاثـة، فـإن الـزواج لـم يـؤت ثمراتـه الأولى، ليكون المحضن الأرحب للهدف الرابع، وهو نشأة الذرية نشأة استقامة وسلامة.
- ✔ التجاهـل أحـد الفنـون المهمـة فـي معالجـة الأخطـاء ليـس فقـط فـي المنـزل بـل حتـى مـع الأقـارب والأصدقـاء, والتجاهـل فـي حقيقتـه هـو غـض الطـرف عـن نقيصـة معينـة بغيـة عـدم إحـراج فاعلهـا، وبغيـة توجيـه رسـالة لـه بـأن هذا الخطأ غير مرغوب فيه، وهي نوع من السمو الأخلاقي.
- ✔ تنشئة الطفل تحتاج لتوازن دقيـق .. بيـن اسـتعمال كلمتيـن .. "نعـم" تعنـي الحنـان <mark>و الت</mark>دليـل و"لا تعنـي القسـوة و الشدة، ووضعهما في موقعهما مطلوب لإحداث توازن نفسي وتربوي في سلوك الطفل.
- ✔ احرصـي علـى تعويـد وتدريـب ابنائـك علـى التعبيـر عـن وجهـات نظرهـم ومشـاعرهم وتعليمهـم إلـى جانـب هـذا الإصغـاء لآراء الآخ<mark>ريـن ، ونن</mark>صحـك بعمـل مشـروع (حلقـة نقـاش عائليـة) ومـن خلالهـا يتـم طـرح موضـوع شـائك فـي المنزل وأخذ الآراء من الجميع والالتزام بالرأي السديد والمناسب.
- ✔ إن الإهدار الحقيقي لحيــاة أولادنــا هــو عــدم اكتشــاف قدراتهــم ومواهبهــم وإمكاناتهـم، ومــن الطبيعـي أن يضيـع وقتهم وتنتهي حياتهم دون استخدام قدرا<mark>ته</mark>م إذا لم تجد المربي المبدع الذي يستثمرها.
 - ◄ لابيد أن يكون الهدف من ضرب الأولاد (إن لـزم الأمـر) علاجـا لتصرفاتهم، وتأديب لسلوكهم، لا علاجه لانفعالاتنا، وتفريغه لغضبنًا؛ فنحن نضرب لنعلم لا لننتقم.
 - ◄ من القواعد المبكرة في التربيـة توضيح الألفـاظ المسموحة للأطفال، وتحديد مالا يسمح بالتفوه به حيث إذا ما اعتاد على ذل<mark>ك صعب</mark> الفكاك عنه .. ونعـزز ذلـك دائمـا بمدحـه " أنـت <mark>ت</mark>حـب أن يحترمك الناس".
 - ◄ الألعاب تثير ذكاء الطفل منذ الشهور الأولى، عند تقديم ألعاب <mark>مثيـرة للبصـر بألـوان زاهيـة أو لل</mark>سـمع بأصـوات ر<mark>ن</mark>انــة أو للمـس بأقمشــة ومــواد مختلفــة .. فهــذا يعنــي تقديــم بيئــة مثيــرة ومحفزة لمدارك الطفل ومنشطة لخياله.

: ملابس المرأة تحكي تربية أبيها ، وغيرة أخيها ، ورجولة زوجها، وح<mark>رص ومتابعة</mark> والدتها وقبل هذا كله استشعارها بمراقبة الله لها ؛

ل<mark>ذلك قالوا ل</mark>مريم

يَا أُحْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوءٍ وَمَا كَانَت أُمُّكِ بَعِيًّا. ذكروها باخيها وابيها وأمها.

ففي صلاح هؤلاء صلاحها.

عمل طعد الصودة طعد حيه. [يقول أحد الصالحين :-(لب<mark>اس</mark> المرأة العارې دليل غضب الله عليها لان آدم وحواء عندما غضب الله عليهما نزع عنهما لباسهما <mark>و أ</mark>راهما سوءاتهما) ..

تقول إحد<mark>ى الفتيات :</mark> عندما أرى <mark>فتآة تبرجت وبآلغت ف**ي العُري أنظُ**ر لوالديها وأتذكر قوله تعالى</mark> [وقِفوهم إنهم مسؤولون] فأزيدُ حياء وحشمه من أجل ألا تُسأل أمي!!

معظم ماحرم الله في <mark>ال</mark>دنيا أباحه في الجن<mark>ة ك</mark>الخمر .. إلا ((العري)) فإن الله حرمه ف**ي ال**دارين بل إن من النعيم زيادة التستر (إن لك <mark>ألا</mark> تجوع فيها ولا تعر*ى*)

١٢:٢٩ص 639 💿 #من أجمل ما قرأت عن الحشمة !!



(لا يلدغ المؤمن من الجحر مرتين)

قصة المثل:

يقولــون: إن شــاعراً مشــركاً كان يهجــو المســلمين ويســبهم ويعيبهـم، وكان اسـم هــذا الشـاعر (أبـو عــزة الجمحـي) اشـِترك مــع المشــركين فــى غــزوة بــدر ضــد المســلمين، ولكنــه أخــد أسيراً مـن المشـركين فجعـل يتذلـل للرسـول- صلـى الله عليــه وســلم- ويســتعطفه أن يطلــق ســراحه ويمــن عليــه بالحريــة بــدون فــداء لضعفــه وفقــره وتأثــر الرســول- صلــي الله عليـــه وسـلم فمـنْ عليـه وأطلـق سـراحه، ولكنـه عندمـا عـاد إلـى مكـة جعل ينال من المسلمين بشعره ويهجوهم.

وحضر مع المشركين في معركة أحد، وأخذ أسيراً أيضاً في هــذه المعركــة، فعــاد إلــى التذلــل والاســتعطاف مثلمــا فعــل فــيّ المــرة الســابقة، فقــال لــه الرســول- صلــى الله عليــه وســلم-: لاتمســج عارضيــك بمكــة وتقــول: ســخرتُ بمحمــد مرتيــن، وأمــر الرسول به فقتل.

فقَّـالُ فيـه الرسُّول هـذا الحديث الـذي صـار مثـلاً، ويضـرب هـذا المثل: لأخذ الحذر والفطنة والكياسة.

(إياك أعنى واسمعى يا جارة)

قصة المثل:

خـرج سـهل بــن مالـك الفـرّاري يريــد الملـك النعمـان، فمـر بأحيـاء ۖ فُقال الْثالث: كُل الصيد في جوف الفَرا. قبيلة طيئ فسأل عن سيدها فقيل له: حارثة بن لأم.

· .. فذهـب إليــه فلــم يجــده فقالــت لــه أختــه: انــزل فــي الرحــب لصيدي، فالأرنب والغزال في جوف الحمار الوحشي!! والسعة.

> فنــزل فأكرمتــه ولاطفته...ثــم خرجــت مــن الخبــاء، فــرأى ســهل جمالهـا وسـحرها وكمالهـا فدخلـت قلبـه ولكنـه لـم يعــرف كيـف يتصـرف. فجلـس يومـا أمـام الخيمـة وجعـل ينشـد ويقـول وهـي قُصة المثل: ۗ

> > يا أخت خير البدو والحضارة : كيف ترين في فتَى فزارة؟ أصبح

يهوى حرة معطارة : إياك أعني واسمّعي يا جارة. فلمـا سـمعت ذلـك عرفـت أنـه يقصدهـا فقالـت: مـا هـذا بقـول ذي عقِـل أريـب...ولا رأي مصيـب... وِلا أنـف نجيـب... فأقـم ما أقمت مكرماً...ثم ارتحل متى شئت مسلماً ...

ويقال أنها أنشدت شعراً في ذلك فقالت:

إنى أقول يا فتى فزارة : لا أبتغى الزوج ولا الدعارة

ولا فرَّاق أهل هَذى الجارة : ﴿ فَارِحِلَّ إِلَى أَهْلِكُ بِاسْتَخَارِةُ فاستحى الفتى وقال: ما أردت منكراً...واسوأتاه...!!

قالت: صدقتَ، وقد أحست أنها تسرعت في تهمته، فارتحل.

فأتى النعمـان وقضـى حاجتـه ثـم رجـع وّنـزل علـى أخيهـا وأحبتـه الفتاة وتمنت أن تتزوجه...فأرسلت إليه كي يخطبها إن كان يريدها، فخطبها وتزوجها وحملها إلى قومه.

ويضـٰرب هُــُذاْ المثـٰل: لمـنُ يتكلُّم بـكلام ويطلب بــه شـيئاً آخـر فلمــا صـٰارت تِّمــراً عمــد اليهــا عرقــوب بليــل وقطعهــا ولــم

(خلا لك الجو فبيضي واصغري)

قائل هذا المثل طرفة بن العبد.

ومعنى المثل: خلا الجو لك فافعلى ما تريدين. قصة المثل:

يقولـون: إن طرفـة كان مـع عمـه فـي سـفر وهـو صبـي صغيـر، فنزلــوا فــي مــكان فيــه مــاء، فذهــبُ طرفــة بـفـخ لــهِ ووضعــه ليصيد به الطيور، وظل طول اليوم دون أن يصيد شيئاً. شم رفع فخـه وعـاد إلـى عمـه وانتقلـوا إلـى مـكان آخـر، فـرأى الطيور يأكلن الحبوب المنثورة. فقال:

يالك من قنبرة بمعمر : خلا لك الجو فبيضى واصغري وانقري ما شئت أن تنقري : قد رحل الصياد عنك فابشرى ورفع الفخ فماذا تحذرى؟ : لابد من صيدك يوما

(كل الصيد في جوف الفرا)

ومعنى المثـل: أن كل مـا حصلتـه صغيـر بالنسـبة لمـا حصلتـه أنا، وكل ما صدته قليل بجانب ما صدته أنا.

والفّرا: الحمار الوحشي.

قصـة المثـل: يقولـونّ: إن ثلاثـة خرجـوا للصيـد، فاصطـاد واحـد منهم أرنباً واصطاد الثاني ظبياً واصطاد الثالث حماراً. وتفاخر الاثنان الأولان بماّ صادا وتطاولا على الثالث.

أي كل مـا حصلتمـا عليــه مــن صيــد لايســاوي شــيئاً بالنســبة

(القول ما قالت حذام)

ومعنى المثل: إن القول الحق المحكم ما قالته حذام.

قالـوا: إن حـذام نبهـت قومـا بغـزو عدوهـم لهـم، ولكنهـم لـم يصدقوها، حتى دهمهم العدو بغتة وعلى حين غرة. وهذا المثل يضرب في صحة القول وصدقه.

(مواعيد عرقوب)

قصة المثل:

يقولـون: عـن عرِقـوب هـذا إنـه رجـل مـن العماليـق، وقـد جـاء أخ له بسأله شيئاً.

فقال له عرقوب: إذا أطلعت هذه النخلة فلك طلعها.

فلمـا أطلعـت جـاءه أخـوه فقـال لــه عرقــوب: دعهـا حتــى تصيــر

فلما أبلحت قال: دعها حتى تصير زهوٍا.

فلما زهت قال: دعها حتى تصير رطباً. فلما أرطبت قال: دعها حتى تصير تمراً.

يعط أخاه شيئاً.

فصارت مواعيد عرقوب هذه مثلاً في خلف الوعد.



(إنما نعطى الذي أعطينا)

قالــوا: إن رجــلاً كان يولــد لــه الإنــاث فولــدت لــه امرأتــه جاريــة فصبر، ثـم ولـدت لـه جاريـة فصبـر، ثـم ولـدت لـه جاريـة فهجرهـا وتحول عنها إلى بيت قريب منها.

فلما رأت ذلك أنشأت تقول:

ما لأبى الدلفاء لا يأتينــــا وهو في البيت الذي يلينا وإنما نعطى الذي أعطينا يغضبُ إن لم نـلد البنينا

فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع إليها.

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

و عادي محبّيه بقول عداته

لا تعذليــه فــإنّ العـــذل يوجعُــهُ قــد قلــت حقّــاً ولكــنْ ليــس يســمعُهُ جــاوزتِ فــى لومــه حــدًا أضــرً بــهِ مــن حيــثُ قــدّرتِ أن اللــوم ينفعــه فاستعملي الرفـق فـي تأنيبـه بـدلاً مـن عنفـه فهـو مُضنـي القلـب موجعُــهُ

(ابن زريق البغدادي).

وصــدّق مــا يعتــاده مــن توهّــم وأصبح فـي ليـل مــن الشـكُ مظلـمُ و أحلــمُ عــن خلّــي وأعلــمُ أنــه متـى أجـزه حلمـاً علـى الجهـل ينـدَمَ و مــا كل هــاو للجميــل بفاعــل ولا كل فعّــــــــــال لــه بمتمّــمُ

(أبو الطيب المتنبي).

قــال أحــد أدبــاء العصــر: «ولــولا الأدبُ العربــي وحرصنــا عليــه واعتدادنــا بــه واستمدادنا منـه لوقعنـا فـي العبوديَّـة العقليَّـّة وهـي أشـدُ خطـرًا وأسـوأ أثـرًا مَّـن العبوديَّـة الجسـُميَّة؛ لأنَّ العبوديُّـة الجسـميَّة لا تتَّعـدُى الأجسـام والحطـامَ والغَّـرَضْ، ومثلهـا مِثـل الجسـم يرجـى شـفاؤه متـى عُـرِفَ دواؤه؛ أمـا العبوديَّـة العقليَّـة فهـى تسـلَّكُ أمَّـة علـى عقـل أمَّـة أخـرى بمحـوَ لغتِهـا وقتـل قوميتهـا وقطع مـا بينهـا وبيـن آدابهـا وتقاليدهـا، فتصبح جسـمًا بـلا روح، وقلبُـا بـلا عاطفة، ونفسًا بدون شرَف، ووجودًا مِن غير غرَض».

[أحمد حسن الزيات: في أصول الأدب: 5]

أرى أم حســان الغــداة تلومنــي تخوفنــي الأعــداء والنفــس أخــوف تقــول ســليمى لــو أقمــت لســرنا ولـــــم تــدر أنــي للمقــام أطــوّف لعــل الــذي خوفتنــا مــن أمامنــا يصادفــه فــي أهلــــــه المتخلــف (ديوان عروة بن الورد ص 23).

> قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المُستعجَّل الزَّلل

من أروع القصائد التي قرأت في رثاء الأم قصيدتين: إحداهمـا قصيـدة محمـد أحمـد محجـوب فـي رثـاء أمـه فاطمـة بنت عبد الحليم مساعد

والتى أسماها (بنت الأمير) ومطلعها:

أمي العزيزة لا تجيب ندائي = وعهدتها تبكي لمر بكائي ليجــاري ربمــا أحســن قصيــدة قيلــت فــي رثــاء الأم، وهــي الثانية قصيدة الشريف الرضي ومطلعها:

أبكيك لو نقع الغليل بكانيّ = وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ الْمَقالُ بدائي قال محجوب:

ذهب الرجاء ولم أكن مترقباً = آي العزاء وقد فقدت عزائي

وقال الرضي: وَأَعُوذُ بِالصِّبْرِ الجَميلِ تَعَزِّيا ُ= لَوْ كَانَ بِالصِّبْرِ الجَميلِ عَزائي

قالُ محجوب: لو كان كل نسائنا في حزمها = فخرت عشائرنا بخير نساء وقال الرضي:

لو كان مثلك كل أم برة = غني البنون بها عن الآباء

بنت الأمير وأخت فرسان الوغى = وسليلة الأمجاد والعلماء وقال الرضى:

آباؤكُ الغر الذين تفجرت = بهم ينابيع من النعماء

وقال محجوب:

من زينوا الدنيا وجاهد قرمهم = يوم الطعان وصال في الأعداء الباذلين حياتهم لبلادهم = والباذلين المال للفقّراء كم واحد منهم يعلم غيره = كيف الفداء يكون يوم فداء

وقال الرضى:

من ناصّر للحق أو داع إلى = سبل الهدى أو كاشف الغماء من كل مستبق اليدينُ إلَى الندى = مسدد الأقوال والآراء درجوا على أثر القرون وخلفوا = طرقا معبدة من العلياء

وطفقت أبكي بالدموع ولم أكن = أبكي لفقد أو نزول بلاء

يا قبر! أمنحه الهوى وأود لو = نزفت عليه دموع كل سماء

وكما أسلفنا، قال محجوب في المطلع:

أمي العزيزة لا تجيبُ ندأتي = وعهدتها تبكي لمر بكائي

رحماك يا أمي فلست بواجد = هذا الهناء وأنت كل هنائي

وقالُ الرضيّ: فبأي كف أستجن واتقي = صرف النوائب أم بأي دعاء ومن الممول لي، إذا ضاقت يدي = ومن المعلل لي من الأدواء ومن الذي إذا ساورتني نكبة = كان الموقي لي من الأسواء

قالً محجوبــُ: لكنني أسعى وأخلص جاهدا ُ= لأشيد مجدك في أعز سماء

وقال الرضّي: شهد الخلائق أنها لنجيبة = بدليل من ولدت من نجباء

أماه قد حم القضاء وليتني = كنت الفداء لمن تود فدائي في يوم نعيكُ قد فقدتٌ شُجَّاعتي = وفقدت صَّبريُّ واضمحَّل

وقال الرضي:

ذخرت لنا الَّذكر الجميل إذا انقضى = ما يذخر الآباء للأبناء قد كنت آمل أن يكون أمامها = يومى وتشفق أن تكون ورائى

والجود فيك سجية موروثة = قد عز عن من وعن إيداء قد طُفَتُ بالركن الحطيمُ وُزُمزم = وسجُدتَ للرِّحمَانَ عَند حَراء وبكيت في قبر النبي محمد = شوقاً لرب القبة الخضراء الله يعلم أن حبك صادق = لله والمختار غير رياء

وقال الرضي: معروفك السامي أنيسك، كلما = ورد الظلام بوحشة الغبراء معروفك السامي أنيسك، كلما = ورد الظلام بوحشة الغبراء وضياء ما قدمتةً من صالحلك = في الدجى بُدلُ من الأضواء إن الذي أرضاه فعلك لا يزل = ترضيك رحمته صباح مساء صلى علَّيك، وما فقدت صلاته = قبل الردى، وجزاك أي جزاء

وفي تصديــر قصيــدة محجــوب، قــال إنهــا (رثــاء فاطمــة بنــت عبــد الحليــم). بينمـا صــدرت قصيــدة الشــريف الرضـي لــ(رثــاء والدته فاطمة بنت الناصر) .

قال الإمام أبو بكر الجصاص رحمه الله: إن معنى (وَقَرْنَ فِي بِيُوتكُنَّ) كن أهل وقار وهدوء وسكينة، يُقال: وقر فلان في منزله يقر وقورا إذا هدأ واطمأن به، وفيه الدلالة على أن النساء مأمورات بلزوم البيوت منهيات عن الخروج

وقال الإمام أبو عبد الله القرطبي رحمه الله: معنى هذه الآية الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى، هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشريعة طافحة بلزوم النساء بيوتهن، والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة.





يقول الشيخ / على الطنطاوي رحمه الله:

لـم أسـمع زوجـاً يقـول إنـه مسـتريح سـعيد، وإن كان هنالك يذكر حسناتها، ويعرف فضائلها.

من لم يسلك بعد هذا الطريق.

مــن نــاسَ لا صلــة بينــي وبينهــم .. فينكشــف لــي من دهرها أكثر من أن تكون زوجة سعيدة، وأماً. بالمخالطـة خـلاف مـا سـمعت عنهـم، وأعـرف مـن سـوء دخليتهــم مــا كان يســتره حســن ظاهرهــم، وإنمــا والرابـع: أنــي لــم أبتــغ الجمــال وأجعلــه هــو الشــرط النسب من الجهتين.

والثاني: أني اخترتها من طبقة مثل طبقتنا،

الزوجيــة، ومــن أجلــه شــرط فقهــاء الحنفيــة (وهــم فلاسفة الشرع الإسلامي) الكفاءة بين الزوجين.

فــي حقيقتــه ســعيداً مســتريحاً، لأن الإنســان خلــق <mark>والثالـث:</mark> أنــي انتقيتهــا متعلمــة تعليمــاً عاديــاً، شــيئاً كفُوراً ، لا يـدرك حقائـق النعـم إلا بعـد زوالهـا، ولأنـه تسـتطيع بــه أن تقــرا وتكتـب، وتمتــاز مــن العاميــاتِ ركب مـن الطمـع، فـلا يـزال كلمـا أوتـي نعمـة يطمـع الجاهـلات، وقـد اسـتطاعت الآن بعـد ثلاثـة عشـر عامـاً في أكثـر منهـا، فــلا يقِنــع بهــا ولا يعــرف لذاتهــا، فــي صحبتــي أن تكــون علــي درجــة مـــن الفهــم لذلُّكُ يشكو الأزواج أبـداً نسـاءهم، ولا يشـكر أحدهـم والإدراك، وتــدُّوق مــا تقــراً مــن الكتــب والمجــلات، لا المـرأة إلا إذا ماتـت، وانقطـع حبلـه منهـا وأملـه فيهـا، تبلغهـا المتعلمـات وأنـا أعرفهـن وكنـت إلـي مـا قبـل سنتين ألقى دروساً في مدارس البنات، على أمــا أنــا فإنــى أقــول مــن الآن - تحدثــا بنعــم الله طالبــات هــن علــى أبــواب البكالوريــا، فــلا أجدهــن أفهـم منهـا، وإن كـن أحفـظ لمسـائل العلـوم، إنــي سـعيد فــي زواجــي وإنــي مســتريح وقــد أعاننــي يحفظـن منهــا مــا لــم تســمع هــى باسـمه، ولسـت أنفــر على هـذه السـعادة أمـور يقـدر عليهـا كل راغـب فـي الرجـال مــن التــزوج بالمتعلمــات، ولكنــي أقــرر - مــع الـزواج، طالـب للسـعادة فيـه، فلينتفـع بتجاربـي مـن الأسـف - أن هـذا التعليـم الفاسـد بمناهجـه وأوضاعـه، لـم يجـرب مثلهـا، وليسـمع وصـف الطريـق مـن سـالكه يســىء علــى الغالــب إلــى أخــلاق الفتــاة وطباعهــا، ويأخــد منهــا الكثيــر مــن مزاياهــا وفضائلهــا، ولا يعطيهـا إلا قشـوراً مـن العلـم لا تنفعهـا فـى حياتهـا أولهـا: أنـي لـم أخطـب إلـى قـوم لا أعرفهـم، ولـم أتزوج ولا تفيدهـا زوجـاً ولا أمـاً، والمـرأة مهمـا بلغـتُ لا تأمـل

تزوجت مـن أقربـاء عرفتهـم وعرفونـي، واطلعـت علـي الـلازم الكافـي كمـا يقـول علمـاء الرياضيـات، لعلمـي حياتهـم فـي بيتهـم وأطلعـوا علـى حيّاتـي فـي بيتـي، أن الجمـال ظـلّ زائـل لا يذهـب جمـال الجميلـة، ولكـنّ إذ رب رجـل يشـهد لـه النـاس بأنـه أفكـه النـاس، وأنـه يذهـب شـعورك بـه، وانتباهـك إليـه، لذلـك نـري مـن زينـة المجالـس ونزهـة المجامـع، وأمهـا بنـت المحـدّث الأزواج مـن يتـرك امرأتـه الحسـناء، ويلحـق مـن لسـن الأكبــر، عالــم الشــام بالإجمــاع الشــيخ بــدر الديـــن علـى حـظ مــن الجمـال، ومــن هنــا صحـت فـي شــريعة الحسيني رحمـه الله، فهـي عريقـة الأبويـن، موصولـة إبليـس قاعـدة الفـرزدق وهـو مـن كبـار أئمـة الفسـوق، حيـن قـال لزوجتـه النـوار فـي القصـة المشـهورة: مـا أطيبك حراماً وأبغضك حلالاً.

فأبوهـا كان مـع أبـي فـي محكمـة النقـض، وهـو قـاض والخامـس: إن صلتـى بأهـل المـرأة لـم يجاوز إلـى الآن، وأنــا قــاض، وأســلوب معيشــته قريــب مــن أســلوب بعــد مــرور قــرن مــن الزمــان، الصلــة الرســمية، الــود معيشـتنا، وهــذا الركــن الوثيــق فــي صــرح السـعادة والاحتــرام المتبــادل، وزيـــارة الغـــب، ولــم أجــد مـــن

🥬 مملحت الزواح

ونسخط كمــا يرضــي كل زوجيــن ويسـخطان، فمــا نظـرت إلـى اليـوم فـي أكثـر مـن عشـرين ألـف قضيـة وتسعى وتدبر، همها إراحتي وإسعادي. خــلاف زوجــى، وصــارتُ لــى خبــرة أســتطيع أن أؤكــد القـول معهــاً بأنــه لــو تــركَ الزوجــان المختلفــان، ولــم إن كنــت أكتـب، أو كنـت نائمــاً أسـكتت الأولاد، وسـكنت يدخـل بينهمـا أحـد مـن الأهـل ولا مـن أولاد الحـلال، الدار، وأبعدت عني كل منغص أو مزعج. لانتهت بالمصالحة ثلاثة أرباع قضايا الزواج.

> والسادس: أننـا لـم نجعـل بدايــة أيامنـا عســلا كمـا يصنـع أكثـر الأزواج، ثــم يكــون باقــي العمــر حنظــلا مـرا؛ وسـما زعافـا، بـل أريتهـا مـن أولّ يـوم أسـوأ مـا عندي، حتى إذا قبلت مضطرة بـه، وصبرت محتسبة عليــه، عــدت أريهــا مــنِ حســن خلقــي، فصرنِــا كلمــا زادت حياتنا الزوجية يوماً زادت سعادتناً قيراطاً.

والسابع: أنها لـم تدخـل جهـازاً وقـد اشـترطت هـذا، لأني رأيت أن الجهـاز مـن أوسـع أبـواب الخـلاف بيـن الأزواج، فإمـا أن يستعمله الرجـل ويسـتأثر بــه فيـدوب إنهـا النمـوذج الكامـل للمـرأة الشـرقية، التــي لا تعـرف قلبها خوفا عليه، أو أن يسـرقه ويخفيـه، أو أن تأخـذه الرجل.

> والثامن: أنى تركت ما لقيصر لقيصر، فلـم أدخـل في شؤونها من ترتيب الـدار وتربيـة الأولاد، وتركـت هـى لـى مـا هـو لـى، مـن الإشـراف والتوجيـه، وكثيـرا مـا يكـون سـبب الخـلاف لبـس المـرأة عمامـة الـزوج وأخذهــا مكانــه، أو لبســه هــو صــدار المــرأة ومشـاركتها الـرأي فـي طريقـة كنـس الـدار، وأسـلوب تقطيع الباذنجان، ونمط تفصيل الثوب.

> > والتاسع: أنـي لا أكتمهـا أمـراً ولا تكتمنـي، ولا أكـذب عليهــًا ولا تكذبنــى، أخبرهــا بحقيقــة وضعي المالي، وآخذها إلى كل مكان أذهب إليه أو أُخبرها به، وتخبرني بكل مكان تذهب هي إليه، وتعبود أولادنيا الصدق والصراحة، واستنكار الكذب والاشمئزاز منه.

> > ولسـت والله أطلـب مــن الإخــلاص والعقــل والتدبيــر أكثــر ممــا أجــده عندهــا: فهــي مــنٍ

أهلهـا مـا يجـد الأزواج مـن الأحمـاء مـن التدخـل فـي النسـاء الشـرقيات اللائـي يعشـن للبيـت لا لأنفسـهن، شــؤونهم، وفــرض الــرأي عليهــم، ولقــد كنــا نرضــى للرجــل والأولاد، تجــوع لنــأكل نحــن، وتســهر لننــام، وتتعب لنستريح، وتفنـي لنبقـى، هـى أول أهـل الـدار تدخـل أحـد منهـم يومـاً فـي رضانـا ولا سـخطنا ولقـد قيامــاً، وآخرهــم منامــاً، لا تنثنــي تنظــف وتخيــط

تحب من أحب، وتعادي من أعادي، وإن كان حرص النساء على إرضاء الناس فقيد كان حرصها على إرضائــي، وإن كان مناهــن حليــة أو كســوة فــإن أكبــر مناهــا أن تكــون لنــا دار نملكهــا نســتغنى بهــا عــن بيوت الكراء.

تحب أهلي، ولا تفتــا تنقــل إلــي كل خيــر عنهــم، إن قصــرت فــي بــر أحــد منهــم دفعتنــي، وإن نســيت ذكرتني، حتَّى إنـي لأشـتهي يومــا أن يكــون بينهــا وبيــن أُختــى خــلاف كالــدى يكــون فــى بيــوت النــاس، أتسلى بــه، فــلا أجـد إلا الــود والحـب، والإخــلاص مــن الثنتين، والوفاء من الجانبين!!.

في دنياها إلا زوجها وبيتها، والتي يزهد بعيض بحجـــز احتياطـــي فـــي دعـــوى صوريـــة فتثيـــر بذلـــك الشّـباب فيهــا، فيذهبــون إلــى أوربــا أو آميــركا ليجيئــوا بالعلـم فـلا يجيئـون إلا بورقـة فـى اليـد، وامـرأة تحـت الإبـط، امـرأة يحملونهـا يقطعـون بهـا نصـف محيـط الأرض أو ثلثه أو ربعه، ثـم لا يكـون لهـا مـن الجمـال، ولا مــن الشــرف ولا مــن الإخــلاص مــا يجعلهــا تصلــح خادمــة للمــرأة الشــرقية، ولكنــه فســاد الأذواق وفقــد العقول، واستشعار الصغار وتقليد الضعيف للقوى.





يحسب أحدهـم أنـه إن تـزوج امـرأة مـن أمريـكا أو أي امـرأة عاملـة فـي شـباك السـينما، أو فـي مكتـب الفنـدق، فقــد صاهــر طرمــان، وملــك ناطحــات الســحاب، وصــارت لــه القنبلــة الذريــة، ونقــش اســمه علــى تمثــال الحرــة!!.

إن نســاءنا خيــر نســاء الأرضِ، وأوفاهــن لــزوج، وأحناهــن علــى ولــد، وأشــرفهن نفســاً، وأطهرهــن ديــلاً، وأكثرهن طالعة امتثالاً وقبولاً، لكل نصح نافع وتوجيه سديد.



لا شـك أن الاعتــذار هــو أفضــل وسـيلة لاسـتدرك مــا فــات ولكسـب قلـب الشــريك مــن جديــد، وأولئـك الذيــن أتقنوا هذا الفن هم الأكثر سعادة وتآلفا في حياتهم الزوجية ..

مَن يعتدر؟

لا يمكـن لحيـاة زوجيـة أن تمضـي دون أن يعتريهـا الأخطـاء والهفـوات، وهـذا أمـر طبيعـي قـد يحصـل مـع كل اثنيــن مــن وســطين مختلفيــن يعيشــان تحــت ســقف واحــد، وطالمــا أن هنــاك محبــة ورغبــة فــي اســتمرار الحيـاة الزوجيــة. فــإن أوجــه وأشـكال الاعتــذار المختلفـة كفيلــة بتوفيــر صفــاء بيــن الزوجيــن وتــراض مــن دون أن يشـعر أحــد الطرفيــن بأنــه أقــدم علــى مــا ينقــص مــن شــأنه وقــدره أو بانتصــار الطــرف الآخــر، فالعنــاد والكبرياء من أهم أسباب دمار وخراب البيوت الزوجية التى تقوم على المحبة والتفاهم المشترك.

الاعتذار المباشر

الاعتـذار المباشـر هـو أفضـل وأقصـر الطـرق للتراضي بيـن الزوجيـن، ومـا مـن عيـب فـي ذلـك إذا مـا شـعر أحـد الطرفيـن بأنـه أخطـا فـي حـق الآخـر وسـارع ليبـادر بالأسـف عمـا بـدر منـه، خاصـة إذا كان فـي تصرفـه إهانـة أو تقليـل مـن قـدر الآخـر، فكلمـة «آسـف» أو «سـامحيني» ليسـت بالصعبـة أو المسـتحيلة، ولا تعنـي أن صاحبهـا قلـل مـن قـدر نفسـه أو قـدم تنـازلاً كبيـراً، كمـا أنهـا ليسـت انتصـاراً للطـرف الآخـر كمـا قـد يعتبرهـا البعـض علـى العكـس مـن ذلـك الحب والأهميـة للشـريك ممـا قـد يتسبب فى زيادة الاحترام والثقة بين الطرفين.

اعتذار غير مباشر

إذا مـا كانـت كلمـة الأسـف أو الاعتـذار صعبـة علـى أحـد الطرفيـن فهنـاك دلالات وأشـكال مختلفـة غيـر مباشـرة لا بـأس بـأن يتعلمهـا كلا الطرفيــن ليفهمهـا إذا أقـدم عليهـا الطـرف الآخـر، لتنتهــي المشـكلة ويــزول الزعــل ويسير المركب بسلام ..

🤭 مملحت الزواج





للزوجة

كأن شيئا لم يكن: إذا ما وجدت زوجك يحدثك عن برنامج معين أو يعلق على ما تشاهدون أو أمور متعلقة بعمله أو بالأبناء ومشاكل المنزل، فهذه بداية لما بعد الخصام، أجيبي عليه وكأن شيئاً لـم يكن.

اتصال بـلا حجـة: إذا اتصـل بـك زوجـك علـى غيـر عادتـه بحجـة سـؤاله عـن شـيء مـا، فهـذا يعنـي أنـه يرسـل لـك رسـالة بـأن الأمـور بينكمـا طبيعيـة، وأن الاتصـال هـو بـادرة منـه لتصفيـة الوضـع، فـلا تتـرددي بالإجابـة ونسيان الأمر لتعود المياه لمجاريها.

مـزاح عابـر أو نكتـة: كثيـر مـن الرجـال يفضـل إنهـاء موقـف الخصـام بمزحـة مـا أو تعليـق سـاخر حتـى تضحـك الزوجــة وينتهــي الأمــر وكأن شــيئاً لــم يكــن، لا تحاولــي المكابــرة إن كانــت النكتــة أو التعليــق قــد أثــار ضحكك، فالابتسامة تزيل الكثير بين الزوجين.

المبادرة بالمساعدة: عندمـا تجديــن زوجـك متعاونـاً علـى غيـر عادتـه فـي شـؤون المنــزل، أو حتـى في شـؤونه الخاصــة أو يســألك إن كنــت بحاجــة لمســاعدته فهــذه رســالة تحمــل بيــن طياتهــا تقديــره لــك ولعملــك وأنــه موجود بالقرب منك ليكون عوناً لك، لبى طلبه بالمساعدة حتى يعلم أن الرسالة وصلتك وفهمتها.

هديــة: يعتبــر الرجــل أحيانــاً بــان الهديــة تعبــر أكثــر مــن الــكلام عــن اعتــداره وطلبــه الســماح مــن زوجتــه، ليفاجئهــا بهديــة تعكـس درجــة حبــه وتعبــر عــن اعترافــه بخطئــه بشــكل غيــر مباشــر، ولــكل رجــل طريقتــه فــي التعبير فلا تترددي لحظِة واحدة وأقبلي على إحسانه بأحسان آخر.

تدخــُلُ الأطفــاُل: أحيانــاً يوْفـر الرجــلُ علَّـى نُفُسـه تقديــم الاعتــداُر بتدخــل الأبنــاء نظـراً لكــون الأم ضعيفــة أمام أبنائهــا فيدفعهـم بتصــرف مــا أو فعــل مــا ليكونــوا حلقــة الوصــل فــي تصفيــة الأمــور فــلا تقفـي جامــدة أمــام هذه الخطوات، بكل كونى الكريمة الأصيلة.

مـدح أو إطـراء: يلجـاً بعــّض الرجـال لأسـلوب الإطـراء أو المـدح، سـواء لمظهــر الزوجــة أو مـا ترتديــه، أو حتـى لطبق حضّرته لتفهم هي أنه يعبر بذلك عن حبه لها وأنه أخطأ بحقها فتسامحه وتنسى الأمر.

للزوج

تختلف المـرأة عـن الرجـل فـي تعبيرهـا عـن الاعتـدار، ورغـم أنهـا تميل أكثـر منـه للاعتدار المباشـر ومسـتعدة لـه أكثـر، إلا أنهـا أحيانـاً تفضـل الطـرق غيـر المباشـرة والتـي علـى الرجـل أن ينتبـه لهـا حيـن عودتـه إلـى منزلـه بعـد خـلاف معهـا، فقـد يجدهـا قـد حضـرت طبقـاً يحبـه، رغبـة منهـا فـي كسـب رضـاه وتعبيـراً منهـا عن أسفها وخطئها فى حقه أو طرق أخرى نذكر منها.

مظمر جداب: فقد تلّجأ بعـض النسـاء لتلـك الطريقـة أحيانـاً عندمـا يجـد الـزوج زوجتـه بأجمـل وأبهـى زينـة لمـا عنـد عودتـه للمنــزل، أو قـد ترتــدي مـا يحبــه مــن الثيــاب عليمــا، فمــي تقــول بذلـك إنمــا تشــتاق إليــه وتفتقده.

التـودد: إن صفـة الـودود هـي مـن الصفـات التـي تشـكر عليهـا المـرأة وتتميّـز بهـا، وهـو سـلاح طبيعـي فـي يدهــا لا يصمــد أمامــه الرجــل، فتقبــل عليــه لتريضيــه بتوددهــا وســرعان مــا يصفــو لهــا الــزوج ويغفــر هفوتها إذا ما شعر صدق محبتها.

عـرض مشكلة وطلّب استشـارة: أحيانـاً وعندمـا تخجـل المـرأة مـن الاعتـذار، فإنها تحـاول أن تحنن قلـب زوجها عليهـا بعـرض مشـكلة مـا أو بطلـب رأيــه ومـا يترتـب عليهـا فعلــه، وهنـا تكسـب تعاطفـه معهـا فينتهــي موقف الخصام بينهما، وسيشعر أنها لا تستطيع الاستغناء عنه حتى في أوقات الخصام.

طرق الاعتذار بين الزوجين

(العقد الفريد)، الجزء السادس، الصفحة 82.

نصائح لك ولزوجك..

* تجنبا العناد والإصرار على الرأي، فبعض التنازلات تسيّر الأمور.

* إياكما واعتبار الاعتذار قلة قدر أو إهانة فلا كرامة بين الأزواج.

* عـودا أنفسـكما علـى اسـترجاع الذكريــات الجميلــة وتذكــر محاســن الآخــر حتــى يتم التغاضى عن الصفات السيئة.

* الحوار بأدب والنقاش الهادف هو أساس التفاهم بين الزوجين.

* ليتفهـم كلا الطرفيــن لغضـب الآخـر حتـى لا تتفاقــم الأمــور وتكبــر المشـكلة، فعندمــا يبصــر الغضـب قــد حـط رحالــه فــي ملامــح الآخــر فليقطـع الطريــق علــى الشيطان ويهدئ الأمور.

* العتــاب بيــن الزوجيــن، فالعتــاب دليــل المحبــة، كمــا أن تراكــم المضايقــات والمواقــف مــن دون حســمها ســيجعل الأمــور تســوء لأبســط الأســباب مفجــرة للموقـف فلتمسـح هــذه التراكمـات وليحــل محلهـا حســن الظــن والمحبــة والمغفـرة والعفو الحقيقى.

* لِلْبِـد مــنٍ تقبُّــل الطرفيــن لمراضـاة الآخــر واعتــذاره غيــر المباشــر حتــى لا تزيــد

الأمور سوءا وينجلي الخصام.

* أحيانــا تكــون الخلافــات بهــارات الحيــاة الزوجيــة، وبعــد الصلــح تصبـح علاقــة الزوجيــن أ<mark>كثــر قــوة وحبــاً ممــا كانــت عليــه، ولا يخلــو بيــت مــن الخلافــات لكنهــا عند الأذكياء تقوى الزواج والوفاء.</mark>

* ال<mark>حيــا</mark>ة الزوجيــة مؤ<mark>سســة</mark> مشــتركة وميثــاق غليــظ وعلــى الزوجيــن فعــل المستحيل لنجاح تلك الشراكة. الاعتدار هو قمة التسامح، فيه ينصهر استعلاء الزوج ورقة الأنثى ليصبح الود عجينة

وثمرة الحياة الزوجية ،،

الاعتذار

هو فن بل جملة من الفنون لايعيه أو يفهمه إلا من بادر به وأدرك معناه السامي و أثره العالي. وهــو <mark>مايــدل علــى حســن تهذيبـك وتصرفـك، وقــد أثبتــت الدراســات النفســية أن المــرأة أكثــر قــدرة علــى الاعتــذار والتسـامح مــن الرجــل. لأنهـا تحتــوي الحنــان والليــن .. فـي كل حيــن، خلافــاً أن بعــض الرجـال يــرى فـي نفســه ضعفـا أمـام الاعتــذار ، والتكويــن النفســي للزوجـة يسـاعدها علــى المبـادرة بالاعتــذار ممايجعلهـا تتقبــل اعتـذار زوجها سريعا دون مبرارات وسرعان ما ترضى.</mark>

ويجب على أي من الزوجين أن يسارع بالاعتدار والتأسف وتطييب خاطر الآخر ذلك أن تأخر الاعتدار من أكبر وأخطر الأمور التي تحدث بين الزوجين ويكون سببا في مشاكل عاصفة، فعندما يتأخر الاعتدار يصبح الجرح في قلب الطرف الثاني غائرا، وإن جاء الاعتدار متأخرا فيكون اعتدارا جافا سطحيا لا يعالج إلا ظاهر ذلك الجرح. وهذه مشكلة خطيرة يجب أن يحذرها ويفطن إليها كل زوجين، إذ أن هذا التأخير يترك أثرا سلبيا ينعكس على حياتهما فيما بعد، ففي أكثر الأحيان إذا حدث بينهما خلاف بسيط أو يترك أثرا سلبيا ينعكس على حياتهما فيما بعد، ففي أكثر الأحيان إذا حدث بينهما خلاف بسيط أو مشكلة صغيرة أو ربما بدون سبب ظاهر ينفجر أحد الزوجين بوجه الثاني. كل هذا بسبب ذلك الجرح الغائر الذي لم يداويه الاعتدار المتأخر منذ تلك الفترة، وآن الأوان أن ينفجر بداخله ويخرج منه الصديد

والعــلاج هــو الحــرص علــى ســلامة الصــدور بيــن الزوجيــن ولا يســتهان بهــذا الأمــر لأنــه يبنــي بشــكل أقــوى جسور الثقة والحب والأمان.







انتقينا لك من مواقع التواصل



صورة للشـهيد نمر الجمل مع أطفاله، وهو المهاجم الذي نفذ العميلة الفدائية في #القدس المحتلة صباح اليوم وقتل ثلاثة جنود صهاينة واصاب رابع بجروح o 1695 edited 1:17 AM خطیرة.



لا اخشى سو الله أشهد أن لا أله الا الله

تغريدة لنمر الجمل قبل تنفيذ العملية

5 61

6 مز

🖒 اعجبني 🖵 تعليق 🖒 مشاركة

206 🤢 🔾 🕕

11 مشاركة

عرض التعليقات السابقة

انس ابو امونة الله يرحمه

معين أبو البراء يا مكفن بدمك يا اغلي شهيد لقدس البيه قدمت الوليد

ماهر كرم أبو حامد الله يرحمك ويجعل مثواك الجنة الى الفردوس الاعلى أن شاء الله اعجبنی ورد 2 د

Abdel Qader Khawaja #قول وفعلرحمك الله وجعلك من الشهاداء هنيا لك فقد أصبحنا على يوم جميل

اعجبنی و رد ۱۰ الآن

إبراهيم أبو أحمد الله يرحمك ويتقبك مع الشهداء والنبيين









على مدى تسعة عقود لاقى الشيخ مهدي عاكف صنوفاً من الظلم والابتلاءات فقد حكم عليه بالسحن سنوا من الفلم والإيثارات قلد حكم طبه بالسحن منذ عبد المناج الدائدة مروراً الحكم العامرية البغض، وحال المند الله والله كرام السادات السبعي المائدة الله والمواقع أن حكم الطالبة السبعي المائدة الذائع لم والمناج وبرح طباعة ويسرحان، وظل الشبخ صاماً وافقال قبل بال حارج الأصواء أي المساح أو انتقال قد ينفس بدال حارج الأصواء واحتار أن بحوث حيس تراقات الحق ووجه الم بارتها عند رب لا يطالع عدد أحدد فرحد الله الشبخ بارتها عند رب لا يطالع عدد أحدد فرحد الله الشبخ ممد مهدي عاكف ولخفر له وأسكنه فسيح حناته

ورغم خِلافنا مع الشيخ رحمه الله فإن أحوة الإسلام قَائِمة، ثُم إن الواقع الأليم الذي تعيشه الأمَّة وما يُمارس عليها من ظلم وتغريب، يتطلب من الحميع والعقبات الكؤود، ونصل إلى ما نصبوا إليه من تطبيق شرع الله وتحكيم كتابه، وقد أمرنا ربنا حل جلاله

فأهل الباطل رغم باطلهم وفسادهم إلا أتمم يسعون في توحيد صفوفهم، وتحميع قُواهم، وأَناوز حلاقاتهم، من أحل تحقيق أهدافهم والوصول إلى مارتهم، لذا وجب علينا العمل على توحيد الصفوف، وتقريب وجهات النظر، ونزع بذور الخلاف، مع التأكيد على وحوب الجهاد، وأن لا حل في الطرق السلمية، وأن الوصول لتحكيم الإسلام عبر الانتحابات في ظل الأنظمة العلمانية أمر باطل شرعًا ومرفوض عقالًا.

للهم عليك يطواغيت العرب والعحم، اللهم أرنا فيهم عحالب قدرتك فإلهم لا يعجزونك يا فوي يا حبار. وصل اللهم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واله الأطهار وصحبه الكرام.

بطها بالتوميد ودكك بأن تس سان".إذ لا تنقطع مــوالاة التوحيــد وأهله لبه مــكان، ولا تضعيـف بـتباعــد الزمـــان ولدلـــا م بها، وبارك لهم فيه

والاة الأنبي أثن عدى الإيمان عندهم بتقادم الزمان ۽ بتباعد الـمكان ولد*ا*لك يفرحون فــي كل سنــة

مُ عاشــوراء رابطــاً ل<mark>صيامـــك ب</mark>أوثـــق عُـــ ـــان، ليتضاعـــف أج<u>ـــرك</u>. فـــكلّ طاعــ

رت يعظــم مقامهــا وأجرهــا حيــ

يــوم شــكرا لله متستشــرفين نص ي زمانهــم، ومتطلّعيـــن إلــى هـــلاك لادهــم، ولذلــك كان للســلف حــرص كبيــر علــ

م محالاة أها ، فالتمدي لصييان ويلقنهم : قل آمنت بالله وكفرت بالطاغوت ". نافعلود يرحمكم الله.



الملا محمد عمر

أفغانيون يستخدمون علم الإمارة الإسلامية في أفغانستان طالبان في الحج 1328 11:44 AM فيتهم O للتعبير عن هويتهم



« الشَّيخ أبو مُحمَّد المَقدِسـي »

👆 تطبيع وتطويع 👆 #السديس بجانب مبعوث الكيان الصهيوني 👇 في مؤتمر التواصل الحضاري ٤٥٠ مفكر ورجل دين من مختلف الديانات في تجمع بمؤتمر

#USMuslimDialogue في نيويورك عقد يوم السبت الماضي

(اتَّخَذَ النَّاسُ رُءُوسًا جُهَّالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتُواْ بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا

م ول وي غَي دُالله

مرولدوي غَـبدُالله Forwarded from

يقول الشيخ المجاهد أيمن الظواهري حفظه الله

يجب أن ترفض الأمة أيضاً شبهات علماء السوء الذين يسعون مع الحكومات لتقييد حراكها وشل قدرتها وقد دعا الشيخ أسامة بن لادن حفظه الله لكشف هؤلاء العلماء وإعداد قوائم بأسمائهم وشبهاتهم ودجلهم.

https://telegram.me/M01_01

وليوي غَيبيدُالله تأملت التاريخ الإسلامي فوجدتُ أن الذي يرفعُ القلمَ دونَ سيفٍ يذِلّ، والذي يرفعُ السيفُ دونُ قلمٍ يضلُّ ويزلّ، ومن يرفعهماً معاً فإلى مبتعاه يهتدي ويصل....

موليوي غَيبيدُالله

يقول الشيخ المجاهد أيمن الظواهري حفظه الله ويجب على الحركة الإسلامية عامة والجهادية خاصة أن تخوض معركة توعية

- وبالتحذير من علماء السوء وعمائم السلطان، وبتذكير الأمة بحق علماء الجهاد وأئمة التضحية عليها، وواجبها في نصرتهم وحمايتهم وتوقيرهم والاقتداء بهم

https://telegram.me/M01_01

قطع بث الفناة #السعودية الأولى عن الشيخ #صالح الفوران بعد قوله إن الاحتفال باليوم الوطني يدعة ولا يجوز الاحتجاج.... ◘ ◘ # 4701 edited 12:10 PM ⊘

فليتعدث أمين orwarded from انتقينا لك من مواقع التواصل

لما حاصر نور الدين زنكي الفِرَنْجَ في دمياط وطال حصارهم بقي عِشْرِيْنَ يَوْماً يَصُوْمُ وَلاَ يُلْفَطِرُ إِلاَّ عَلَى المَاءِ، فَصَّعْفَ وَكَادَ يَتلَفُّ، وَكَانَ مَهِيْباْ، مَا يُجسُرُ أَحَدُ يُخَاطِبَهِ فِي ذَلِكَ.

وَهَالَ إِمَامُه يَحْيَى: إِنَّهُ رَأَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ يَقُولُ: يَا يَحْيَى، بَشُرْ نُوْرٍ الدِّيْنِ بِرَحِيْلِ الفِرْنَجِ عَنْ دِمْيَاطَ.

قَلْتُ: يَا _{رَسُوْ}لَ اللَّهِ! رُبُّمَا لاَ يُصَدِّقْنِي. فَقَالَ: قُلْ لَهُ: بِعَلاَمَةِ يَوْمِ حَارِمَ. وَانْتَبَهَ يَخْيَى، فَلَمَّا صَلَّى نُوْرُ ^{الذَّيْنِ} الصَّبَحَ، بشره بالرؤيا وسأله: مَّا مَعْنَى قَوْلِه بِعَلاَمَةِ يَوْمِ حَارِمَ؟

فَقَالَ: لَمَّا التَّقَينَا العَدُوَّ يوم حارَم، خِفْتُ عَلَى الإسْلاَمِ، فَانْفرَدْتُ وَنَزَلْتُ وَمَرَّغْتُ وَجْهِي عَلَى التُّرَابِ، وَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي مَنْ مَحْمُوْدُ الكلب، الدِّيْنُ دِيْنُكَ، وَالجُنْدُ جُنْدُكَ، وَهَذَا اليَوْمَ _{افْعَل}َ مَا يَلِيْقُ بِكَرَمِكَ، انصر دينك وجندك ولا تنصر محموداً ومن محمود حتى ينتصر؟ قَالَ: فَنَصَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهِم.

الطواغيت صفقة أيديهم وثمرة أفندتهم فبايعوهم وجعلوه أئمة للمسلمين! فأعانوا بتصدير أولنك وتلميعهم على تضليل الشباب؛ ومكث دعاة التوحيد سنين حتى هدموا صنميّة أولنك الرهبان؛ودفعوا لأجل ذلك ثمناً باهظا! ليست خصومتنا الرئيسة مع أمثال هؤلاء ولكن لأن التوحيد عندنا هو أول الأولويات لذلك فهو أعز وأعظم وأجل عندنا وأعلى من مراعاة مشاعر أولئك المشايخ والمشاهير فكفوا عن تمجيدهم وتصدير هم للأمة ؟ وكفوا عن تضليل الشباب بجعلهم مرجعيات وعندها سترونا لا ننشغل بهم إلا اضطرارا. ولسنا ممن ترده سطوة الأسماء ولا بهرج الألقاب فقد تصدّينا لمن هم أشهر منهم مكانة؛ وأسطى إسماً؛ وأكثر تابعاً في العالم ؛حين وجدناهم قد ضلوا وأضلوا

حذار من الإعانة على تلميع وتصدير المرجعيّات المنحرفة عن منهج أهل السنة في الإيمان على وجه الخصوص؛مهما كانت مكانتهم العامية أو خلفيتهم

٣ فهذه مزلة ذاق ويلاتها الشباب وعوقت دعوة التوحيد

والجهاد يوم أن كان البعض يُصدّر ويمدح من أعطوا

الأكاديمية أو أهميتهم لبعض الناس





خائن الحرمين الجديد، محمد بن سلمان ، على السعوديين أن يتعودوا على طلة ولي أمرهم الجديدة، فهذه رؤية السعودية المقبلة بعد فتوى السياقة والانفتاح صحوروي الشعوبية التعليم بعد عوف السعوب واختصا بسجن الدعاة والشيوخ دون تهم معتبرة، والقادم أدهى 182 9:28 AM ஓ وأمر.

🗘 د. أكرم حجازي مُعاد تغريدها

ريحانة #الأقصى 🎥 tooagh9) ١١٠ س أغزيٌّ ؟ أشاميٌّ ؟ يمانيٌّ ؟ أمِن سيناءً أم من أرض بغدادٍ؟!

> تشابهت البلاد عليك يا ولدي ولاقاكُ الأسبى من غير ميعادِ

#استيقضي_أمة_الاسلام 💔





انتقينا لك من مواقع التواصل



الشيخ/ أنور العولقــ

هي معركة على التوحيد..."



الشيخ سليمان العلوان @ALALWAN_11

تفكرت في أهل المعتقلين وصبرهم وحسن ظنهم باللُّه فقلت طوبى لهم فالبلاء اقامهم بين يدى الله ولم يشغلهم عن الله وهذه نعمة في طي البلاء.

#العلوان

۱۸:۵ م ۲۰۰۰ سبتمبر ۱۷



الشيخ سليمان العلوان @ALALWAN_11

لو قيل لك: أن فلان قال عن شخصٍ تُحبه:

لذهبت تتحق عن صحة ماقيل عنه! فلماذا لاتتحق من أحاديث رسول الله ﷺ هل فعلاً قالها!؟ #العلوان

۲۹:۲۹ م ۲۹۰ سبتمبر ۱۷



تاريخنا العظيم ourgreathistory . يومان

دخل الإسلام بورما في عهد الخليفة العباسي #هارون_الرشيد، عام 190 هـ

وقد حكمها 48 ملكا مسلما على التوالي حتى عام 1784م

#تارىخنا العظيم



نفحات إيمانية naf7at ". يومان قال عوف بن النعمان الشيباني - وكان جاهليا - : لأن أموت عطشا أحب إلى من أن

المجالسة وجواهر العلم (5/68)

وكالة أنباء أراكان 😻 arakanana99". يومان

#ميانمار .. تستخدم اليوم جماعة #الهندوس لتضليل وتكذيب ما يحدث من إبادة في #أراكان عبر مخططات مدبرة من الحكومة.

#الروهنغيا

#أراكان

1 17

0

وكالة أنباء أراكان 🧽 arakanana99 · يوم

للهندوس قتلوا على يد مسلمي #الروهنغيا وفقا الأناضول.

في محاولات لدفن الحقائق .. حكومة #ميانمار تزعم العثور على 24 جثة تعود

 \square

🦪 مؤسسة #خير_أمة : Khaier_Ommah @

عبدالرحمن طالب

السديس لم ينتكس

عمرو خالد لم يتغير

الإمارات لم تبدل سياستها

ونحن بحاجة إلى المزيد

اللهم ارزقنا البصيرة ...

الم أعجبني

وعي الشعوب هو من ارتفع!

· 27 سبتمبر، الساعة 12:20 م · 🕝

الأمم المتحدة: نحو نصف مليون من مسلمي #الروهينغيا لجأوا إلى #بنغلادش

إفريكي نيوز

صور تحكي عمق الإحسان والبر بالوالدين في نفوس شباب مسلمي #الروهينغا في أصعب لحظات الفرار من مجازر جيش #بورما البوذي ضد

111 edited 9:42 AM 💿 المسلمين في #آراكان

118 9:33 AM منذ نهایة أغسطس

عبدالعزيز الطريفي 🌣 abdulaziztarefe 🔹 يومان

الم مشار

1. 17

قرب الإنسان إلى الله ليس بمقدار أقواله ولا أفعاله، وإنما بمقدار صدقه مع الله فيها،

فالمخطيء الصادق أقرب إلى الله من المصيب المرائي .

محاهد قصة مع نساء عظيمات خلد الإسلام ذكرهن إن المرأة هي النواة الأولى لقيام المجتمع، فلها أكبر الدور في تربية وتنشئة

> تنشئة جهادية فإن صلح الأبوين صلح الأبناء وبهذا نمحوا أثر العلمانية والغثائية فالغرب الكافر طيلة مائة سنة منذ سقوط الخلافة وهو يعمل على إفساد المجتمع حتى يجدون لهم بيئة من يتعاملون معه ولكن هيهات لهم

> > الخنساء تماضر بنت عمرو بن الحارث

عندما أخذ المسلمون يحشدون جندهم، ويعدون عدتهم زحفا لمعركة القادسية، كانت الخنساء مع أبنائه ا الأربعة، تزحف مع الزاحفين للقاء الفرس! وفي خيمةٍ من آلاف الخيام، جمعت الخنساء أولادهـا الأربعة، لتُلقي إليهم بوصيتها فقالت: "يا بني، أسلمتم طائعين، وهـاجرتم مختارين، والله الذي لا إله إلا هو إنكم بنو امرأة واحدة، ما خنت أباكم ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم!، وتعلمون ما أعده الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حربِ الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خيرٌ من الدار الفانية يقول تعالى: {يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}

فإذا أصبحتم غدا إن شاء الله سالمين، فاغدوا إلة عدوكم متبصرين بالله على أعدائه منتصرين".

فلما أشرق الصبح واصطفت الكتائب وتلاقي الفريقان، أخذت تتلقى أخبار بنيها وأخبار المجاهدين، وجـاءها النبأ بالاستشـهـاد، فقالت: "الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مُستقرِ رحمته". ● 576 11:02 PM

Mute

انتقينا لك من مواقع التواصل



صحيفة الغارديان البريطانية: خليفة حفتر عميل سابق للسبي اي إي ولديه جنسية أمريكية. يتلقى الدعم من دول غربية والسعوبية و مصر والإمارات رغم وجود ادلة على ارتكابة جرائم حرب في ليبيا 621 edited 8:57 AV



للمشاركة في قناة الإمارة الإسلامية الرسمية على تليعرام

قناة د.أبو حمزة قناة ابو سليمان الصحراوي Forwarded from



قناة د.أبو حمزة « الشَّيخ أبو مُحمَّد المُقدِسي » Forwarded from

كتابات 👆 من أهالي المناطق المحررة في الشام 11:05 PM منتخصر واستعملهم في نصرة دينك 💿 5063 منك

زيدان للإعلام

حرية برس Forwarded from Horrya.press

روسيا تقصف بلدات إدلب من داخل المجال الجوي التركبي http://horrya.net/?p=33756

Horrya PRESS حرية برس

روسيا تقصف بلدات إدلب من داخل المجال الجوي التركي شنت طائرات العدوان الروسي، اليوم الجمعة، غارات جوية على بلدات الشريط الحدودي في محافظة إدلب، وذلك بعد أن تخطت المجال الجوي التركي، في تطور غير مسبوق. ...



● 843 7:02 AN

شَـكِـِيم الـخُـراسَـانـي

«طينة واحدة»

تركبا = باكستان

تشابهت أعمالهم بداية الأمر ولكني أعتقد أن النهاية واحدة، والفرق الذي أراه الآن بين #تركيا و #باكستان في تعاملهم مع المجاهدين، أن تركيا الآن في مرحلة قامت بها #باكستان في يوم ما، ثم تعدتها لتصل إلى ما وصلت إليه اليُّوم، مما جعلنا نعرف حقيقة هذه الدولة ولا نغتر بها، ولكن بعد أن ذاق منها إخواننا الأمرين - قاتلهم الله - ، وإن أطال الله في أعمارنا سنرى تركيا تصل في تعاملها مع المجاهدين لما وصلت إليه #باكستان اليوم، لذلك علينا أن نحذر من هذه الدولة كما أصبحنا نحذر من باكستان اليوم ولا نأتمنها وإن تمسحت بالإسلام وخدمته، فباكستان فعلت كما فعلت تركيا مع المجاهدين والشعب الأفعاني في يوم ما، فالواجب أن نستفيد من تجربة إخواننا المجاهدين الذين سبقونا مع باكستان وألا نقع بما وقعوا به فيصدق علينا المثل: (من جرب المجرب عقله مخرب) ، والمؤمن كيّس فطن لا يلدغ من جحر مرتين، وإن لدغنا مرة أخرى كما لدغ إخواننا فنحن كنا أكياس من القطن ولم نكن كيسون فطنون كما أخبر المصطفى عليه الصلاة والسلام، فكونوا كيسين فطنين.

((فالحذر الحذر والسلامة خير من الندامة))

https://telegram.me/shkeem_1

Telegram

شَـكِـِيـم الــخُـراسَـانـي [في يمن الإيمان والحكمة مجاهد باللسان والسنان أرجو رحمة ربي ورضوانه]



@ 112 8:46 AM

« أنصار قاعدة الجهاد في جزيرة العرب »

💡 [ماهي رسالتكم للمسلمين في اليمن؟]

" نقول لهم نحن أبناؤكم المجاهدون ولن تروا منا إلا النصرة والمدد ولن نتواني في نصرة المظلوم وإعادة الحقوق لأهلها، كما أننا درعكم المتين وسهمكم الصائب وقد وضعنا نحورنا دون نحوركم، ولن نخذلكم إن شاء الله.. ندعوكم للجهاد في سبيل الله ودعم المجاهدين وندعوكم للالتفاف حول تحكيم الشريعة وندعوكم لعدم الانجرار مع المخططات الخارجية التي تريد أن تتلاعب ببلادنا وتريد أن تترك البلد في دوامة من الصراعات لا نهاية لها ونسأل الله للجميع التوفيق والسداد ".

القائد/ سعد بن عاطف العولقي

@Asy_lovers

« أنصار قاعدة الجهاد في جزيرة العرب »

💡 [ماهي رسالتكم للمجاهدين في مختلف الجبهات في العالم الإسلامي؟]

" نقول لهم نحن المجاهدون في جزيرة العرب مددكم جميعاً إن شاء الله، واطمئنوا فلن تخذلوا من ثغرنا إن شاء الله ونقول لهم اصبروا وصابروا فالنصر قريب -إن شاء الله- وننصحهم بجمع الصفوف والاجتماع ونبذ أي شكل من أشكال الافتراق والخلاف ولعلنا عما قريب نلتقي في فلسطين فاتحين منتصرين ".

القائد/ سعد بن عاطف العولقي



وليد الحاج(أبو مصعب) WaleedGaj2002 . يومان وقع زلزال بمصر زمن المماليك فقال شاعر للأمير ما زُلزلت مصر من كيدٍ أريد بها لكنها رقصت من عدلكم طرباً! اجزم ان سلالة هذا الشاعر لم تنقرض

انتقينا لك من مواقع التواصل

I I I I I I I

المعترب وتتعدر

"كبار العلماء": لم نصدر فتاوى سابقة تحرم قيادة المرأة

نفى الأمين العام لهيئة "كبار العلماء، الدكتور فهد الماجد، وجود فتاوى شرعية سابقة صادرة عن الهيئة بتحريم #قيادة _المرأة #الم للسيارة. وقال في مقابلة الأربعاء، ضمن نشرة الرابعة على شاشة العربية: "لا وجود لفتوى أو بيان أو قرار واحد صادر عن الهيئة العامة للهيئة حول تحريم قيادة المرأة للسيارة".

وأضاف: "الفتاوي لبعض الأعضاء لا يعني أن الهيئة بكامل أعضائها مع الموضوع". وطالب الماجد، العالم الشرعي بتجديد الفتاوى والنظر

وتابع قائلاً: "من المعلوم أن الأحكام الاجتهادية تتغير بتغير المكان والزمان، فقد يكون الحكم بعدم الجواز بزمن ما، ثم تتطور الأمور وتكثر المصالح، ويجب على العالم الشرعي أن يجدد الفتاوى وينظر في الموضوع مرةً أخرى".

إلى ذلك، أوضح الماجد أن النقطة المهمة في الموضوع هو أن علماء الشريعة كلهم قرروا أن تصرف الراعي على الرعية منوط بالمصلحة العامة للرعية، وعليه فإن "ولي الأمر لن يختار إلا الأنفع والأصلح بكل

وحذر الماجد من يقوم بالإفتاء، بالقول إن "الفتوى مناطة اليوم بهيئة كبار العلماء فقط، ولا يجوز لأحد أن يزايد عليها في هذا الموضوع، أو

وكان الملك سلمان أمر مساء الثلاثاء بإصدار رخص قيادة السيارات للمرأة في #السعودية. وصدر أمر سام باعتماد تطبيق أحكام نظام المرور ولائحته التنفيذية، بما فيها إصداًر رخص القيادة، على الذكور



لَقَدْ صَدَرَ مِنْ وَزَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ البَيَّانُ التَّالِي: تَوَدُّ وَزَارَةُ الدَّاحِلِيَّةُ أَنْ تَعْلِنَ لَعُمُومَ الْمُواطِيِّينَ والْمُقِيِّمِينَ آلَهُ على الفَّتَوى يَّوْ وَرَاوْ اللهُ عِلَيْهِ الْ تَعَلَىٰ لَعَمُومِ لِلوَاهِيْتِ وَالْمُعِينِّ لَكُ عَلَى الفَتْتِي الشَّالِوْرَ بِمَاتِيْعِ (١/٢٠) (١٤ مَنْ كُلُّ: مِنْ سَاتِهُ الشَّهِ عَلَى العَرِيْنِ بِن عَبْدِ اللهِ مِن الرَّائِسِ العَامِ لاَرَاقِ الشَّخُوبِ العَلَيْدِ وَالإَمْارِ والدُّمُوّةِ والارتباده وفَضِيلَةِ الشَّنِّحِ صَلَّهِ الرَّائِةِ عَبْدِي الشَّمَّةِ، ونَصِيلًا الشَّمَّةِ، والمُناءِ وعَلَمْ عَبْدِي كِيارِ الشَّمَّةِ، وفَضِيلَة الشَّيْعِ عَلَيْهِ الشَّمَّةِ، وفَضِيلًا الشَّمَةِ، وفَضِيلًا الشَّمَةِ، وفَضِيلًا الشَّمَةِ عَبْدِي كِيارِ الشَّمَةِ، وفَضِيلًا الشَّهِ، وفَضِيلًا الشَّهِ، عَبْدِ الله بن عَبْدِ الرَّحَنِ بن غُدَيَّانِ عُضْوِ اللَّجْنَةِ الدَّائِمَةِ للبُّحُوْبُ العِلْمِيَّةِ والأفتاء وعُمْضُو هَنِّتُو كَيَارِ المُلْمَاءِ، وفَهْسِلَةِ الشَّيْخِ صَالحِ بنِ تَحْشُدِ مَنَّ لِجِيْدَانَ رَئِيسٍ بَخْلِسِ القَصَاءِ الأَخْلِ بَيْنَتِجِ اللَّائِمَةِ وَعُضْوٍ مَنْتُوكِيَا إِللَّمَاءِ: جيلان ويس عبس المصدود عن بهجيد معديد و مسو صدو بدار معدي. مغلم جواز قيافة النساء للشاؤات، ووُخُوب مُماثَة مَنْ بَقُوْمُ رَبُهُمْ بِذَلِكَ بِالنَّمُوْنَةِ الْمُكَاسِنَةِ أَلِي يَنْحَفَّى بِنَا الرَّجْرُ، والْمُحَافِقَةُ عَلَى المَّرْمِ، وشَعُ بَوَادِرِ الشَّرْ، لِمَا وَرَدُ مِنْ أُولِّهِ شَرْعِيَّةٍ تُوجِبُ مَنْعُ اشْبَابِ إِنْبِقَالِ الدَّارِةِ أَوْ

ونظراً إلى أنَّ قِيَادَةَ المَّرْأَةِ للسَّبَّارَةِ يَتَنَافَ مَمَ السُّلُوكِ الإسلاميُّ القَوِيْمِ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِهِ الْمُوَاطِنُ السُّعُودِيُّ الغَيُّورُ على مَحَارِمِهِ.

 فَإِنْ وَزَازَةَ الدَّاجِلِيَّةَ تُوَشَّحُ للمُمُومِ قَاكِينَدَ مَنْمَ النَّسَاءِ مِنَ السَّبَارَابِ فِي المَمْئُومِ قَاكِينَدَ مَنْمَ النَّسَاءِ مِنَ السَّبَارَابِ فِي المَمْئُومِيَّةِ مَنْعاً بَامَاءً ومَنْ جُنَائِفُ هَذَا النَّبَعَ سَوْفَ يُعلِيَّقُ بِحَقْءِ العِقَابُ الرَّادِعُ، والله المّادِي إلى سَوَاءِ السَّبِيلِ

لْفُلُّ ﴿ جَرِيْدَةَ الْجَرِيْرَةَ الْعَدَدَ (٢٦/٢)، التَّارِيْخَ (٢٧/٤/١).

الشاريخ: ٨ محسرم ١٤٢١ هـ.

_إِلْقَةِ الْخَفْزِ النَّجَيْدِ

«بيان مشترك»

المرققــــات: بلا

رقم البيسان: «۰۸»

نذير الشؤم على حكام آل سعود.. ودعوة للصدع بالحق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثير ا

الزالات بلاد الحرمين ومهيدة الوحي ترزح تحت حكم النظام السعودي، تشتكي شقى أنواع الظاهر والاستيداد والإنتهاك للحقوق، وهاهم المسلمون في كل مكان في مشارق الأرض ومغاربها يشاهدون ما يمارسه النظام الفاسد من حرب علنية على الإسلام حتى طفح الكيل وطاشت العقول، وأصبح الناس في حيرة من

بالحكم والاستفراد بالملك يمارس "محمد بن سلمان" كل أنواع العمالة والتبعية للصليبيين، ولرؤوس الكفر في المنطقة، ضارباً بدين الناس وكرامتهم وحرماتهم عرض الحائط، فلم يكتف ببيع ثروات البلاد وإمداده لــ"ترامب" بمئات ملايير الدولارات في زيارته المشؤومة الأخيرة؛ حتى أحكم ريار سلمين ونَشُر الفساد والإفساد، و إفساح التَّحَةُ مَّمَّ مِعَاقِنَةً لَكَثَرَ الصَلِيْيِينَ لَحَرِبِ الإسلامِ وَخُرِكُ مَقِيدًا المُسْلَمِينَ وَنَشَرَ المُسادِ والإنْساتِ وأنساح المجلو السَّفَ أَمَامُ المَسْلَمِي التَّخِيمِيةِ، فَخَلَّتَ الإِنْ فِي السَّتِينَ الأَطْيِينِينَ خَطُواتِ اطالة الاحراف والتَّفِيلِي (الإنساد، إلى أو صل الأمر العنا السابق "محمد العيسي" أن يعان عن تشكيرًا لجِنَّةً مَسْتَرَكُمُ هَمَّ "بِنَا الْعَلْيَانَ" لمراجعة التصوص الإسلامية وتنقيتِها معا يسمونه بـ "الإرضاب" بجنه مسترحه مع بها باستيحان سراجهه التطويل وسيميه وتعقيقه معا يسمونه بـ " وروماب ودواعي "العنف"، وسبق ذلك تصريحات أمريكية لوزير الخارجية الأمريكي الحالي، يؤكد فيها نيّتهم على تعديل المناهج التعليمية، للتوافق مع ما يريده الصليبيون وسائر أعداء الإسلام، تحت شعار "مكافحة الإرهاب" ولا حول ولا قوة إلا بالله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وتبغل للجميع دور العركز الجديد التي افتقده "ترامب" في الرياض المسمى "مركز اعتبال"، وإنا به يشارك يشكل سريح سافر في الحرب على الإسلام والحرب على عقيدة المسلمين رهويتهم، وقد صرّحوا علناً أن مشروع هذا المركز هو محاربة الإفكار، وإعادة صياغة العقول، وأيّ أفكار ثلك التي يرعاها عدو الله ب"؟! وأيّ عقول تلك التي يريدها الصليبيون وعملاؤهم؟!.

وفي طريق تدفيق العشروع الخبيث الإفساني،عمد النظام السعودي بقيادة "محمد بن سلمان" إلى اعتقال العلماء والدعاة على اختلاف أصنافهم، لإسكات كل صوت يعارض هذه المشاريع الهدامة، ولقمع كل محاولة لإنكار المنكر، أو الحفاظ على هوية العسلمين وينهم.

و يدلًا من الانتفات للأزمات الحقيقية التي تواجه البلاد، ويدلًا من وَضْعِ الحلول الصحيحة لمواجهة خطر المد الصفوي الذي يحاصر البلاد في شمالها، حيث يعسكر الحشد الشعبي الرافضي، ومن خُلُفِه حكومة بغداد







ئا قام لطيفة الشعلان بإعادة تغريد

غزد



UN Women J UN Women Arabic 🏝

۱۲:۱۲ ص . ۲۷ سبتمبر ۱۷

•

🥏 قناة الإخبارية

عاجل خارجية #أمريكا ترحب بقرار السماح للمرأة بقيادة السيارات في #الملكة وتصفه بالخطوة العظيمة في الاتجاه الصحيح. #الملك ينتصر لقيادة المرأة

10:27 .2017/9/26



بيــــان: فذير الشــوّم على حكام أل سعـــود.. ودعــوة للصدع بالحــق

ودولة إيران، وفي جنوب البلاد لا يخفى على أحد مدى الخطر الحوثي حيث لم تتوقف الحرب منذ ثلاث سنوات: إضافة لإثارة القلاقل بالمناطق الرافضية في القطيف وغيرها شرقي البلاد. ومع كل تلك الأخطار سوسية بين المواقعة في المواقعة المقاطعة ومواقعة أخطاته والدولة إلى الله والتماسية وإعادة والطبحة العيلية ويدلاً من تروية هذا الخطام والمساطعة المائد والرساسة المؤافرات الإنساسية التي والاستخداف المؤافرات الإنساسية التي ولات تباعثاً في مسلسل مقطوع بمكلف عن القبالة لعين المواقعة التي الجنمة على تنظيفا على يراد لاسير رأوس والكانسية مثل الإضارات عنامي و تصدير اعتبار على الموقعة الوقائد الموقعة ما عضوت والعبد من ولوزائدها من ولوزائدها من ولوزائدها الموقعة العالم ودعاة الشريعة حتى يستطن أدال الهامال بالإثاري والعابد ووفاة حسيب ولا وقيب، وها من مقاطع العالم ودعا الشريعة حتى يستطن أدال الهامال بالإثاري والعابد ووفاة حسيب ولا وقيب، وها من مقاطع والأطباق والعربي والإختلاط التي كانت خافاقة عليلة سنوات طويلة، تقلق مكل وضوح، ويمكن للواقعات سرد — حدث ومعصدين من تنفيذ خططهم ومشاريعهم، وماممانت "اليوم الوطئير منا ببعيد، وقد أهيئت فيه كلمة التوحيد، واعتدي على حرمات الدين يرعاية مباشرة من النظام، ولا حول رلا قوة إلا بالله.

لقد بان الخفاء وظهر الحقد الواضح على الدين وأهله، وبات حكام أطهر البقاع في الأرض خنجرًا مسمومًا يُستَّفظ على دين الناس ودنياهم، فلا ديئًا حموا بل حاربوه جهارا نهارًا ولا دنيا حفظوا فأهدوا الثروات واستبدوا بالخيرات، وساموا شعبهم الكريم سوء العذاب والأنى، والإهانة والابتزاز،

وإن هذا – لعمر الله – نذير شؤم على هذا التقلام الفاسد العفسد الذي وثب على رقاب الناس وباع الدين ومارس أرثار ألواق الممالة والقيامات الله وسوات إلازي وهو نثير خطر على الفنا ألى يلاد الحريين وفي كل العام الإسلامي فإنفا فسد القلب فسد قيست وإنا الناشر الكفر والفسق وجامر الناس بالعصيان والتمرد على حدور الله أوثنا لله أن يعمم يعناب أيضيات إلى رؤضان، وثرال الكم ويمثل العقايد. ن سبه و وجل: «وَكَتَابُكُ جَعَلْنَا فِي كُلُّ فَرَيَةٍ أَكَائِرٍ مُجْرِمِيهَا اِيفَكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِلْنَفْسِهِمْ وَمَا يَشْغُرُونَ ﴾ [لانعام: 123].

. وفي الحديث عن النبي ﷺ: «إن الناس إنا رأوا الظالم، فلم يأخذوا على يديه، أوشك أن يعمهم الله يعقابِ منه»

ولي العديث عن الغيني الله : ما التعاديل الرأو الطالح، فقد بإلخلوا على يديد، أوشات أن يعمهم الله بعلني، منه، أ [أبو داور والترمني وابن ماجة وغيرهم].
[أبو داور والترمنية كان مساح ماداق في بلا العجير في والاستخطاص الإنكاني بمدعوا المساح ماداق في بلا العجير المساح الترمنية التي معدعوا المساح المساح

بيان: نذير الشوم على حكام آل سعود.. ودعوة للصدع بالصق

ووا أسفاه على قبلة الإسلام حين يحكمها الأرائل، ويتسلط عليها الصليبيون وعملاؤهم، فأين أحفاد لصحابة الفائحين؟ وأين نسل الأحرار الباذلين؟ وأين من يشرون الحياة الدنيا بالأخرة ويسترخصون النفوس والأحول في سبير النماء عز وجاراً. وفي الحديث عن النبي ﷺ: -سبد الشهداء حمزة بن عبد المطلب ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه فقلته-(أخرجه الحاكم والطبراني وصححه الألبائي).

ونزكد على العلماء والدعاة المصلحين، وجوب اللبات في نات الله ومن أجل الإسلام، ولا يجوز بحال الاستسلام للواقع، بل يجب وضع الخطاط العملية الجماعية والفريية للحفاظ على بين الأمة ومويتها. وجزى الله العلماء الصادقين الصالحين المصلحين خير الجزاء على جهودهم الميذولة، ونسأل الله لهم ر. لقرج والإعانة والتسديد.

ملمين كافة إلى حلول عملية لرد الحملة الصليبية صُد الأمَّة المسلمة، تتمثَّل في توحيا صغوف الأمة وجمع الكلمة فند لاهدو الداخلي والخارجي، والتحلي بالشجاعة والإفنام في مواجهة الأخطار. والعوادي دون تردد أو خوف، وتثنيت الأمة ودعوتهم إلى الوقوف شد الباطل وأهناء، والصدع بكلمة الحق في وجه كل ظالم وباغ وكشف مخططات الأعداء وتحذير الأمة من الارتماء في أحضائهم.

> اللهــم عليـك بالصليبيين ومن ناصرهم وعــاونهم من الحكام المفسدين. عليك بالتمليييين ومن تامرهم وعارفهم من الحكام المضعين المساوين المساوين المساوين أو المساوين و الأصح و ومكرهم و والاسمين لهم عن الأصداء المساوين القهم والأمامية القهم والخامة المساوية المساوي

> > قاعدة الحهاد

كتاب (موت الغرب)

للمؤلف الأمريكي: باتريك جيه بوكانن

وهو :سياسي ومفكر أمريكي معروف عمل في منصب مستشار لثلاثة رؤساء أمريكيين .. وهو كاتب لعمود صحافي دائم في عدد من الصحف الأمريكية ومؤسس لثلاثة من أشهر برامج التلفزيون في اكبر قناتين امريكيتين : (إن. بي. سي) و (سي. إن. إن)

كما الف العديد من الكتّب منّها :

- يوم الحساب - حالة طارئة - عندم يصير الصواب خطيئة - الخيانة العظمى والكتابان المشهوران جدا : * محق منذ البداية * جمهورية لا إمبراطورية و اللذان كانا من أكثر الكتب مبيعاً فى الولايات المتحدة.

> والكتاب الذي نحن بصدده .. (موت الغرب) كتــاب مهــم وعلــى جميــع النخــب المســلمة فــي العالــم

> بالطلاع عليه وقراءته وهو يبشر بموت وانتهاء الغرب والمؤلف في هــذا الكتــاب ينبــه إلــى أن المــوت الــذي يلوح في أفق الغرب هو في الواقع موتان :

> مـوت أخّلاقـي .. بسـبب السّـقوط الأخلاقـي الـذي الغـى كل القيم التربوية والأسرية والأخلاقية التقليدية ..

> > وموت ديموغرافي و بيولجي

(النقص السكاني بالموت الطبيعى)

ويظهر بوضوح في العائلة وفي السجلات الحكومية التي تشير إلى اضمحلال القوى البشرية في الغرب وإصابة ما تبقى منها بشيخوخة لا شفاء منها إلا باستقدام المزيد من المهاجرين الشبان أو بالقيام بثورة حضارية مضادة تعيد القيم الدينية والأخلاقية إلى مكانتها التي كانت من قبل ..

ويقول ان الموتّ المقبل مريع و مخيف !!

لأنه وباء ومرض من صنع أيدينا ومن صناعة أفكارنا.

وليــس بســبب خارجــي ممــا يجعــل هـــذا المــوت أســوا مــرض النقــص الســكا بكثيــر مــن الوبــاء الأســود الــذي قتــل ثلــث سـكان أوروبــا بعد 50 عاما من الآن). في القرن الرابع عشر ..

فالوباء الجديث لا يقتبل إلا الشباب ممنا يحبول الغبرب عموما وأوروبا بشكل خاص إلى (قارة للعجائز) !!

القصــة ليســت مجــرد تخمينــات أو توقعــات أو احتمــالات إنما هي حقيقة واقعة تصدمك لشدة وضوحها ...

خاصة عندما تبدأ الأرقام بالحديث !!

فوفقا للإحصاءات الحديثة :

هبـط، (معـدل الخصوبـة) عنـد المـرأة الأوروبيـة إلـى (1 طفــل) لــكل امــراة علمــا أن الحاجــة تدعــو إلــى معــدل

(2 طفــل) كحــد أدنــي لتعويــض وفيــات الســكان الموجودين الآن دون الحديث عن زيادة عددهم ..

وإذا بقيت معدلات الخصوبة الحالية على مـا هـو عليـه فإن سـكان أوروبا البالغ عددهم 728 مليون نسـمة بحسـب إحصاء عام 2000م سـيتقلصون إلى 207 ملايين في نهاية هذا القرن الى اقل من الثلث.

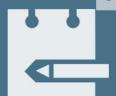
وفي المقابل ففي الوقت الذي تموت فيه أوروبا لنقص المواليد يشهد العالم الثالث الهند والصين ودول أمريكا اللاتينية (وخاصة المسلمين) انفجارا سكانيا لم يسبق له مثيل بمعدل 80 مليونا كل عام ومع حلول عام 2050م سيبلغ مجمل نموهم السكاني 4 مليارات إضافية (4 مليارات اضافيه من البشر) وهكذا يصبح كابوس الغرب حقيقة وتصبح أوروبا بكل بساطة ملكا لهولاء بعد وقت ليس بالبعيد !!

ويقول المؤلف :

(إن الأرقـام تصبـح مخيفـة أكثـر عنـد تناولهـا لتشـخيص مــرض النقــص السـكاني علــى مســتوى الــدول والأمــم بعد 50 عاما من الآن).

ففي ألمانيا سيهبط التعداد السكاني من 82 مليونا إلى 59 مليــون نســمة ((وسيشــكل عــدد المســنين ممــن تجاوزوا الـ65 عاما أكثر من ثلث السكان) .

أما إيطاليا فستشهد تقلص عدد سكانها البالغ 57 مليونا إلى 41 مليونا (وستصبح نسبة المسنين 40 ٪ من التعداد العام للسكان) وفي إسبانيا ستكون نسبة الهبوط 25 ٪ وستشهد روسيا تناقص قواها البشرية مـن 147 مليونا إلـى 114 مليـون نسـمة ولا تتخلـف اليابـان كثيـرا فـي اللحـاق بمسـيرة المـوت السـكاني فقـد هبـط معـدل المواليـد فـى اليابـان إلـى النصـف مقارنـة بعـام 1950



ملخص عن كتاب (موت الغرب)

وينتظر اليابانيون تناقص أعدادهم من 127 مليون نسمة بلــغ اكثــر مــن ســتة ملاييــن شــخص فــي الولايـــات المتحدة وحدها.!! إلى 104 ملايين عام 2050م ..

وقــد تناقــص كثيــرا أعــداد الشــبان والشــابات الراغبيــن

وبــدأت تتقبــل فكــرة اختفائهــا عــن هــذه الأرض بمثــل ويتيــح المســاكنة بيــن الرجــل والمــرأة دون أي رابــط شرعي أو قانوني في بيت واحد ..

وخــوف الرجــل مــن قانــون الأحــوال الشــخصية الظالــم أن الجــواب يكمــن فــي النتائــج المميتــة لهــذه الثقافــة تأخــذ الزوجــة نصــف ثروتــه فــي حالــة الطــلاق و اضطــرار المــرأة للقبــول بالمســاكنة بــدون زواج بســبب حاجتهــا والمــوت الأخلاقــي الـــذي جرتــه هـــذه الثقافــة علــى إلــى رجــل يقــف معهــا ويحميهــا ناهيــك عـــن الحاجــة

البيوليحية فانهيــار(القيمــة) الأساســية الأولــى فــي المجّتمــع (وهــى أمــا قضيــة الشــذوذ الجنســي وقانـــون الــزواج بيــن أبنــاء

البيت الأبيض تمشى فى تظاهرة لــ (مثلييــن) لإبــداء

وأن بلـدا مثـل هــذا لا يمكــن أن يكــون حــرا فــلا وجــود للحرية دون فضيلة ولا وجود للفضيلة بغياب الإيمان .

نحمد الله العلى القدير على نعمة الاسلام ..

أرقام مخيفة !!

لكن السؤال المحير!!

لمـاذا توقفـت أمـم أوروبـا وشـعوبها عـن إنجـاب الأطفـال طبعا في مجتمع يسمح (بالحرية الجنسية الكاملة) .. هذه اللامبالاة !!

يقول المؤلف:

الجديده في الغرب !!

الغربيين هذا هو الذي صنع موتهم البيولوجي ..

الأسـرة) وانحسـار الأعـراف الأخلاقيــة الدّينيــة التــى كانــتّ (الجنــس الواحــد*) فحــدث ولا حــرج فقــد بلغــت حــدا لــم فيمــا مضــى تشــكل ســدا فــي وجــه(منــع آلحمــل يكن ممكنا مجرد تخيله في السابق !!! والإجهــاض والعلاقــات الجنســية ٓخــارج إطــار المؤسســة وكانــت هيــلاري كلنتــون المتعجرفـة أول سـيدة اولــي فـي الزوجية إضافة إلى

تبريــر لا بــل تشــجيع العلاقــات الشــاذة المنحرفــه بيــن تعاطفها مع قضيتهم و مطالبهم المشروعة !! أبناء الجنيس الواحيد كل هيذا دمير بشيكل تدريجي واخيير يخليص المؤليف للقيول إن هيذه هي إحصياءات الخليــة المركزيــة للمجتمـع وأســاس اســتمراره ((الا وهــيّ مجتمع منحط وحضارة تحتضر وتموت !!

وتبدو لغة الأرقام هنا أكثر هولا !!

الواحد ..

ومؤشر آخر خطير !!

فقــد ارتفـع الرقــم الســنوي لعمليــات الإجهــاض فــي أنتهي .. الولايــات المتحــدة مــن ســتة آلاف حالــة سـنويا عــام 1966 إلى 600 ألف عـام 1976 بعد ان سـمح بالإجهاض واعتبرت ودونكم الكتاب لمن أراد الزيادة.. عملية قتل الأجنة

حقــا للمــرأة يحميــه الدسـتور وبعــد عشــر سـنوات وصــل

الرقــم إلــى (مليــون ونصــف حالــة إجهــاض) فــي العــام

أمـا نسـبة الأطفال غير الشـرعيين فهي تبلـغ اليوم 25 في

يعيش ثلث أطفـال أمريّـكا فـى منـازل دون أحـد الأبويــن

المائة من العدد الإجمالي للأطفال الأمريكيين و

(اما بدون الاب وهو الغالب وأما بدون الام) ..

من قناة الشيخ سليمان العلوان ثبته الله وفك أسره

الشيخ سليمان بن ناصر العلوان Forwarded from #العلامة_سليمان_العلوان

كون الإسلام قادماً ، والدين منتصراً ، أمر محسوم ، وقضية متيقنة .

فالمواجهة مهما طال زمنها ، وعظمت مشقتها ، واستفحل شررها ، وامتد أمدها ، والإمكانيات الإسلامية مهما ضعفت وسلبت ، وحسائرها مهما عظمت ، فالعاقبة للإسلام ، والنصر آت لا محالة ، بعد تحصيل أسيابه ، وامتلاك وسائله .

جاءت بذلك الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، ودلت على ذلك الوقائع التاريخية .

فإننا على يقين لا يختلجه شك ولا يعتربه ربب أن حكم الإسلام سيمضي على أرجاء المعمورة ، وسيكون جيلنا الذي شيد انحسار المد الشيوعي بسغوط دولة الإلحاد السوفييتي ، هو نفسه الذي سيعاين انكسار المد الصليبي في العالم ، وبتبع ذلك انحدار الطغيات اليهودي .

والأيام حبلى ، والدنيا دول ، والحرب سجال ، والله تعالى يقول : ﴿ وَيَلْكَ الأَبَّامُ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ وليس الصليبيون وأخلاؤهم الصهاينة بمعزل عن نظام هذه

فقحد بلغ عحد حالات الانتحار بيئ المراهقيان الأمريكييــن ثلاثــة أضعــاف مــا كانــت عليــه عــام 1960 أما عـدد مدمنـي المخـدرات (المدمنيــن وليـس المتعاطيــن)

مجلة (بنه (الإسلام العدد الثاني | صفحة 39



عن حصين بن محصن رضي الله عنه أن عمة له أتت النبي صلى الله عليه و سلم فقال لها: أذات زوج أنت؟ قالت: نعم، قال: فأين أنت منه؟ قالت: ما آلوه إلا ما عجزت عنه، قال: فكيف أنت له فإنه جنتك ونارك.

لطلة مشرقة

العناية بالبشرة: لاشك أن العناية بنظافة بشرتك باستعمال مقشر كل مرة في الأسبوع وتغذيتها باستمرار هو السبيل للحصول على بشرة مشرقة صحية جميلة، وفي هذا العدد نهديك خلطة يشع معها وجهك وضاءة، وهي وصفة النشاء بماء الورد، حيث تخلطين 3 معالق من النشاء بالقليل من ماء الورد حتى يصبح خليطا يمكنك وضعه على وجهك بشكل طبقة، تتركيها لتجف مدة 10 دقائق، ثم اغسليها بماء دافئ واستمتعي بعدها بطلتك المشرقة.

هـذه الوصفـة يمكنـك اسـتعمالها فـي كل وقـت تريديـن أن تظهـري فيـه ببشـرة ناعمـة مشـرقة، أما عـن تغذيـة بشـرتك، فاخترنـا لـك فـي هـذا العـدد خلطـة الزبـادي مـع الخيـار حيـث تقومـي بتقطيـع الخيـار بشـكل ناعـم جـدا وتخلطيـه مـع بعـض الزبـادي وضعيـه علـى وجهـك مـدة 20 دقيقـة ثـم اغسـليه وتكونـي بذلـك أديـت حـق دقيقـة ببشرتك.

العناية بالشعر: إليك خلطة زيت ينعم ويرطب ويغذي الشعر ويعطيه حيوية. اخلطي كوبا من زيت جوز الهند مع كوب من زيت لوز حلو مع ملعقة بابونج. تضعي الكل على نار هادئة لمدة ربع ساعة واتركيه حتى يبرد ثم قومي بتعبئته في قنينة للاستعمال اليومي.

فالبابونــج يبهــج لــون الشّـعر ويعطيــه لمعــة وإذا أضفتـي لشـامبوك الخـاص منقـوع البابونـج سـيصبح شعرك أجمل.

لظهر جذاب

الحلي والزينة: جربي لبس القرط الطويل الذي يتدلى من الأذن بأشكال جميلة، سواء كان هذا الحلي مصنوعا من الذهب أو الفضة إن توفر لديك أو المصنوع من معدن لا يتغير لونه عند ملامسة الماء، أو حتى من البلاستيك الجميل، بحسب ما يتوفر لديك ، جربيه لتلاحظي كيف سيكسبك مظهرا جذابا أكثر أنوثة.

أناقة بيتك: قد يتبقى لديك في البيت بعض القماش أو الملابس التي لم تعودي بحاجة إليها، أو يمكنك تأمين قماش بألوان جميلة من السوق، فقومي بقصه بشكل مربعات تناسب حجم وسادة كما في الصورة، وبعد خياطته قومي بحشوه بالصوف أو بقطع قماش قديمة لا تحتاجينها، بالصوف أن تزيني بها فراشك أو مجلسك، كما يمكنك أن تصنعي الحجم الكبير الذي تضعينه على الأرض في الزوايا ويمكنك الجلوس عليه لقراءة أو الاستلقاء. ولديك أفكار كثيرة لتزيين الوسائد بالخرز أو بالتطريز، وأنت وذوقك.

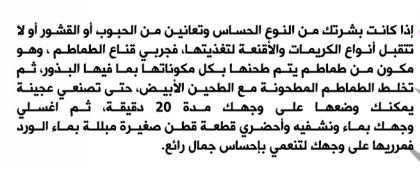


* جَالَكُمْ مِي وَلِنَا قَتَكُمْ * يَكُ





همسات للجمال



أمــا الشـفاه، فللعنايــة بهــا، ننصحــك بصناعــة مرطـب بنفســك يكسـبها نعومـة ولونـا بهيـا، اخلطـي ملعقـة فازليـن مـع ملعقـة زبــدة الشـيا وملعقـة زيــت اللــوز مـع رشــة عكرفاســي "المعــروف بــدم الغــزال". اخلطــي هــذه المكونـات وقومـي بتعبئتهـا فـي علبـة صغيـرة واسـتخدميها كمرطـب للشـفاه من صنع يديك.

بها قبل أن يمر الوقت وتندمين على كل لحظة فاتتك بعيدا عن درب الصالحات.



والعؤود هي التي تعود على زوجها بالنفع صحيح الجامع 2604





أصابع البطاطس بالتونة

المكونات: حبة بطاطس كبيارة (غيار مقطعة) ومسلوقة بقشارتها قد هرستها جيادا بعد نازع قشارتها + علبة تونة قد تخلصت جيادا من الماء أو الزيات الذي يكون عادة فيها + ربع كأس بصل أخضار مفاروم + ربع كأس كزبارة مفارومة + فصيان شوم مفاروم + نصاف ملعقة صغيارة للكل مان الكماون والكركم والبابرياكا والفلفال الأساود والملح + بيضه صغيرة + زيات للقلى.

لتغليف الأصابع : بيضة مخفوقة + بقسماط (خبـز يابس مطحون) أو الطحين الأبيض.

طريقة التحضير: اخلطي جميع المقادير معا ثم
لما تتجانس قومي بتقسيم العجينة لكرات يكون
حجمها أصغر من حجم البيضة ثم قومي
بتشكيل كل كرة على شكل إصبع ثم اضغطي
على طرفيها من فوق وتحت قليلا، لتعطي شكلا
أجمل، واغمسيها في البيض ثم البقسماط
وعندما تجهز كلها بهذه الطريقة، ضعيها
بالثلاجة في قسم التجميد لثلث ساعة. بعد ذلك
قومي بقليها في الزيت على حرارة متوسطة حتى
تتحمر. ويمكنك أيضا أن تستغني عن التونة أو
تستبدليها بدجاج أو سمك مسلوق ومقطع قطعا

جربي أن تحشي الكرات بقطع من جبنة شدر . بالنسبة للبطاطس قـد تتفاجـأي بعـدم تماسـكها خصوصا عند القلي تتكسر وتنحل، والحل هو: أن تسـلقي البطاطس بقشـرتها وبـدون تقطيـع فـلا يدخلهـا المـاء ثـم اسـلقيها لدرجـة لا تصبـح فيـه البطاطـس هشـة جـدا، ثـم قومـي بهرسـها يدويـا وهى ساخنة، دون أن تستعملى الخلاط.



البغاشة بالقشطة

المكونـات: 4 كـوب طحيـن أبيـض + ملعقتيـن كبيرتيـن سـكر + نصـف ملعقـة صغيـرة ملـح + مـاء دافـىء للعجـن + ملعقتيــن كبيرتيــن مــن الزيــت + ملعقــة كبيــرة مــن عصيــر الليمــون + 300 جــرام زبــدة نباتيــة + نصف كوب سميد + عسل.

للحشو: قشطة + كوبيـن مـن اللبـن + 3ملاعـق كبيـرة مـن السـميد + 3 ملاعق كبيرة من النشـا + ذرة مسـتكـة + ملعقــة كبيــرة مــن الســكر + ملعقتيــن كبيرتيــن مــن مــاء الــورد +قطــر + كــوب واحــد مــن الزبيــب + فســتق مطحون للتزيين.

طريقة التحضير: يوضع الطحيـن مـع السـكر والملـح والزيـت ، ثـم عصيـر الليمـون بالعجانـة، يضـاف المـاء الدافئ تدريجيا ثم يعجن الكل جيدا للحصول على عجين مطاطي ناعم كما يمكن عجنه باليد.

يقسـم العجيــن لكـرات متســاويـة (حوالــي 6 كـرات) ثـم يدهــن بقليــل مــن الزيــت ويغطــى، ثــم يتــرك ليرتــاح علــى الأقل ساعة واحدة ومن الأفضل تركه من 5 إلى 6 ساعات.

تحضـر الحشـوة بمـزج السـميد والنشـا والمسـتكة، والسـكر، ومـاء الزهـر والحليـب معـا فـي إنـاء ثـم غلـي الـكل للحصول على كريمة كثيفة . تترك لتبرد تماما قبل الاستخدام.

يدهـن سـطح العمـل بالزبـدة النباتيـة الذائبـة، ثـم نقـوم بفُتح كل كـرة عجينـة لتصبـح رقيقـة وكبيـرة، وتـرش بالزبدة مرة أخرى، ثم القليل من السميد.

تطبق على شكل ظرف ثم توضع جانبا.

نقـوم بفتـّح الكـرة الثانيـة بنفـس الشـكل ، ثـم بعـد رشـها بالزبـدة والسـميد، نقـوم بوضـع ظـرف العجيـن الأول بالمنتصف وتطبق العجينة على شكل ظرف جديد ...

. نفتح أيضـا ۖ الكـرة الثالثـة بنفـس الشّـكلّ، (يجـب مراعـاة أن لا تتجاوز البغاشـة 3 كرات فطيـر على الأكثـر) ، ثم توزع كمية من الكريمة الباردة على العجين، ويرش الزبيب ثم يلف العجين على شكل ظرف .

يفرد الظرفين السابقين باليد، ثم يوضع الظرف المحشي بالمنتصف ويلف الظرف مرة ثانية. يبسط باليد ثم يوضع بصينية الفرن و يدهن بالزبدة ثم يخبز على درجة حرارة متوسطة. يسقى بالقطر البارد ويزين بالفستق وبالهنا والشفا.







من وحي التجربة في تربية الطفل.. نصائح ملهمة لكِ

- 🏤 احرصي على المحافظة التامة على نظر وسمع <mark>طفلك ف</mark>لا يطرقهما شيء محرم منذ ولادته.
- ﴿ فَإِن حَصَـل أَن شَـاهِد محرمـا فـي <mark>مجتمـع مسـلم، ينبغـي أن</mark> يكـون لأحـد الوالديــن تعليـق يبـدد دهشـته، فهـذا ممـا يؤثر في نفسية الطفل جدا.
 - ጵ ابتعدي عن الصياح في وجه الطفل ع<mark>لى كل صغ</mark>يرة <mark>وكبيرة حتى لا تضيع الهيبة في نفسه من والديه.</mark>
 - 🏤 تُعلمي الت<mark>سامح مُعَه أُ</mark>حيانًا كثيرة في أخطائه وتنبيهه بلطف شديد وعدم التعنيف مَّن أول مرة.
- انتبهتي إلى أن الطفيل أحيانيا كثيرة يحب أن يعلين عين حبيه بطريقتيه الخاصية فمين الممكين أن يكيون التعبيير الخاص به في هذه اللحظة هو أن يعاندك حتى يشد انتباهك فاستوعبي عناده هذا وأقبلي عليه بحب!
- و عليـك الحـذر كل الحـذر مـن المـزاح المشـوب بالكـذب بـكل أشـكاله، فلّـو كذبـت عليـه مـّرة واحـدة لـن يصدقـك بعدهـا بل سيمارس الكذب بأشكال متعددة بل سيبتكر أنواعا جديدة لم يرها منك.
- ر احرصي على عـدم تلبيـة طلبـات الطفـل علـى الـدوام فهـذا يجعلـه مدلـلا وهـذا مـا سـيتعبك يومـا مـا ، ولكـن لابـد مـن تعويده أن هناك أوقاتا لا يمكن تلبية طلباته فيها لظرو<mark>ف يجب ع</mark>ليه تفهمها.
- ولا تخضعي البته لبكاء الطفل العنيد مهما بكى ولا تجعّلي عاطفه الأبوة تدفعك للتراجع عن قرارك معه ما دمت مقتنعة بما فعلت وما دام الذي يطلبه غير مقبول وسبق وأن أبديت عدم الموافقة فلا تعلميه طريقة للضغط عليك لأن هذا سيكون نذير لسوء أدب فيما بعد.
- إذ<mark>ا عاقبت</mark> الأم فيلا يظهير الأب الحنيان أبيداً وإذا عا<mark>قب الأب فيلا ت</mark>ظهير الأم الحنيان أبيدا، هيذه ق<mark>اعيدة في</mark> التربيية، ولكين لابيد مين أن يعرف الطفيل خطياه وأن الخطيا لا يرضياه منيه أحيد سيواء الأب أو الأم، وإلا فسيستغل هيذا الأمير ويحاول اكتساب حليف عند ورود خطأ منه.
- ولكن مشكلته في أغلب الأحيان أنه لا يجد من يفهم نفسيته ولا من يجد التعامل معه. الطفل كائن ذكي جدا ولكن مشكلته في أغلب الأحيان أنه لا يجد من يفهم نفسيته ولا من يجيد التعامل معه. لذلك على كل أب وأم أن يتعاملا مع الأطفال (أحيانا) على أنهما (الوالدان) أطفالا أيضا.
- و العبير المحبية الكبيرة بيين الطفيل ووالديه تستلزم التعبي<mark>ير الصريح عن المشاعر ، واللعب بالطريقة التي أ</mark> يعاد المشاعر ، واللعب بالطريقة التي يح<mark>بها الطفل وممارسة هواياته معه</mark> و إعطاءه جزء من الوقت كحق من حقوقه.
- ☆ تُعويــ<mark>د الطفــل علــى تقبيــل يــد ورأس</mark> أبيــه وأمــه منــذ أن يعــي و<mark>أن تفعــل ذلــك الأم أيضــا أمامــه يلقــن الطفــل البــر بالوالدين.</mark>
- لا تعـود<mark>ي أذن طفلـك</mark> سـماع كلام التعنيـف ا<mark>لمشـ</mark>وب بوصفـه بأوصـاف سـيئة فهـذا ممـا يحبطـه جـدا ويدخـل فـي ذك السب والشتم فهذا مدمر لأصول التربية.
 - 🏠 ابعثي في طفلك دائما الأمل بكلمات بسيطة يستوعبها.
- الأور<mark>ضــي علــى التدريـب الدائــم لطفلـك علـى اكتســاب مهــارات جديــدة مثــل نطــق التكبيــر وتســلق الســرير وصعــود السلم ... إلخ والمكافأة على ذلك ماديا أو معنويا وهو الأهم.</mark>
- الأم أني غياب الأب أن تحـل محلّـه لا أن تحـذر بـه ، فعليهـا أن تتقمـ<mark>ص دور الأب ف</mark>ـي التربيـة لا أن تحـذر الطفـل من أبيه الغائب عن الموقف الآن ، فه<mark>ذا يجعل شخصيت</mark>ها ضعيفة أمام الطفل.
- جميــل جــدا أن يــرى الطفــل الو<mark>الــدان وهمــا يقــرآن القــرآن</mark> وهمــا ي<mark>ُصليــا</mark>ن الســنة الراتبــة ، وهمــا يعبــدان الله معــا أو يسابقان لرضا الله، فهذا مما يؤثر في <mark>نفسيته ويبني الخير ف</mark>ي قلبه بيسر عجيب وهذا من الأخذ بالأسباب.
 - ☆ إذا أحبك طفلك ووثق بك ستشاهدينّ <mark>بنفسك مردوّد الت</mark>ربية المستقيمة الراشدة، خيرا وبركات بإذن اللّه.







صورة لدرس في تاريخ الأنبياء تلقيه أم لأطفالها بطريقة الرسم

من تربية الطفل: جعل رفِ مكتبة خاص به، والابتداء بكتب القصص والتلاوين، وغيرها، ثم التدرج شيئاً فشيئاً، وهذا سيجعل الأم - وإن لم تكن محبة للكتب - تشجع ولدها على محبة الكتب..



لا يـزال اللعب من النشاطات المهمة في تنشئة الطفل، وأفضل اللعب هو ذاك الذي يطور مهارات الطفل ويعلمه الأمور النافعة التي تظهر لاحقا في سلوكه وفي عبقريته، ومن الألعاب التي ننصح بها ، اللعب في الهواء الطلق من خلال الرحلات والتنقل في المساحات المفتوحة، هنـاك ينطلـق الطفـل ويحلـق في فضاء من الحريـة، فيركض ويسابق ويستشعر عظمة الله في خلقه، لهذا احرصي على أن يحصل أطفالك على رحـلات استجمامية تصلين فيها أرواحهم بـالله، وتعلمينهم عبادة التفكـر في خلق الله، وتستغلين الرحلة في إلقاء درس استكشاف علمي، يتعرف من خلالـه الطفل على خبايا هذه الطبيعة الرائعة وهذا الرحلة في إلقاء درس استكشاف علمي، يتعرف من خلالـه الطفل على خبايا هذه الطبيعة الرائعة وهذا يعد من أفضل الطرق لتلقين الطفل العلوم الطبيعية التي يشاهدها بنفسه وتترسخ في ذهنه الصغير، حدثيـه عـن الشـروق والغـروب، عـن الجغرافيـا وطبقـات الأرض، عـن الريـاح والرمـال وأنـواع الأتربـة، عـن النباتـات والحيوانـات، عن المياه والسحاب، لديك سبح طويل فأحسني استثماره لكسب اهتمام صغارك، ولا تنزعجي لزحفهـم في الـتراب أو تسلقهم للأشـجار إنمـا هـذا تدريـب يقـوي أجسادهم ورياضة ممتعـة ولا تنزعجي لزحفهـم في الـتراب أو تسلقهم للأشـجار إنمـا هـذا تدريـب يقـوي أجسادهم ورياضـة ممتعـة تعلمهـم الشـجاعة والإقـدام - وإن اتسـخت ثيابهـم، كونـي بعيـدة النظـر وابحثـي عـن أفضـل الطـرق لـتلقينهـم العلـم النافـع واستشـعار السـعادة الكافيـة. أيضـا احرصـي خـلال الرحلـة أن توفـري المـاء والطعـام اللذيـن يقودهـم الحمـاس المفـرط لفقد الكثـير مـن طاقتهـم وسـيكونون بحاجـة لتعويضهـا بسرعة.

مجلة ربنة ولإس ل العدد الثاني مفحة 46





استخدام الأسلوب التعبيري يشوق الطفل ويهدي له الحضور الكلامي والفن الحواري من خلال محاكاته لنا، لذا لنحاول استخدام نبرات الصوت المختلفة، ونستعين باليدين والأصابع وتعابير الوجه .. لنثري أحاديثنا بالألفاظ والتعبيرات الودودة.

طفلك يقيم العلاقات الودية مع أول يوم في حياته، فالتحدث إلى الطفل عند ضمه وتحية الصباح وتنغيم الصوت عند ندائه .. سوف يستمتع الطفل ويتعلم من خلال هذه المعاملات.

إن نوبات الغضب المنتظمة هي الطريقة التي يعبر بها الطفل عن مشاعره السلبية، والعديد من المشاكل في الأطفال سوف يمكن حلها عندما يحصلون على المساندة ويتعلمون إدارة مشاعرهم، وفي النهاية فإنه يتعلم الشعور بداخله دون التعبير أو إساءة السلوك.



تنتظر القصاص من أيدي الغرر اليهودية تنتظر القصاص من أيدي الغرر اليهودية

